Viérnes 24 de Enero de 1890 — EDICION DE LA TARDE — Año XI de esta edicion—Núm. 2,771

EL SIGLO

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

SUSCRICION
A LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina: $ 0.60 para el Brasil, Paraguay y Pacífico, y $ 1.00 para Europa.

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

REDACTORES:
MARTIN C. MARTINEZ—EDUARDO ACEVEDO

AGENTES
EN PARIS...... SEÑORES AMÉDÉE PRINCE & C.ª, successeurs, rue Lafayette número 36.
" "...... A. LORETTE, director de la societé Mutuelle de Publicité—61 rue Caumartin.
" LÓNDRES.... LUIS B. TAMINI, Copthall Buildings número 5.

El baron de San Malato

Y su hijo Athos

LA ESCUELA DE ESTE CÉLEBRE TIRADOR

SUS TEORIAS Y LAS NUESTRAS

En la noche del 22 fuimos galantemente invitados, para asistir á una academia de esas que el famoso tirador Baron de San Malato, dá en presencia de maestros y aficionados en los diferentes puntos por donde pasa tan afamado esgrimidor.

No nos era desconocido tan insigne tirador y maestro. Desde mucho tiempo le seguíamos sus huellas, y nos encontrábamos al cabo de muchas peripecias que desde su aparicion en la capital de Francia, hizo con estruendoso ruido; de aquí que los cronistas nacionales y extrangeros residentes en Paris, se disputasen el darlo á conocer, describiéndolo con mas ó menos habilidad y con mas ó menos pasion: aun recordamos su célebre encuentro con el maestro Pons en Paris, que segun nos dijeron los cronistas, San Malato resultó herido en el brazo aunque de un modo leve.

Mas tarde, le encontré con su digno rival el famoso Cazella y allí en Nápoles demostraron ámbos sus condiciones de diestros y espertos tiradores. Despues de estrecharse ámbos las manos y rellenarse los bolsillos, Cazella parte para los Estados Unidos del Norte y San Malatto para el Rio de la Plata; aquél en el Norte busca rivales á quien vencer, y es aclamado victorioso; el último hace lo mismo en el Sud y consigue iguales lauros que Cazella, es decir, honra y provecho. Ambos tiradores son diestros, fuertes, elegantes, siendo probable que despues que la madre los echó al mundo, Dios rompiese el molde.

Sin embargo, hay que confesar, que en el modo de ejecutar hay enormes diferencias entre ambos. Casella es comparable al leon y lo es porque su organismo así lo manifiesta, organizado escultóricamente, alto de estatura, musculatura fuerte y abundante, enérgico, intrépido y audaz, mirada de aguila y por lo tanto su modo de ejecutar está en relacion con su organizacion física, y con su temperamento.

San Malatto es mas bien bajo que alto, todo su cuerpo revela soltura, flexibilidad, agilidad, dominando en él, el temperamento nervioso: de aquí se comprende que su modo de tirar ha de ser forzosamente especial y característico en él y que difícilmente podrá nadie imitarle, determinando estas condiciones fisiológicas lo que él llama *escuela San Malatto* á lo que nosotros no estamos conformes, y no lo estamos, porque no se deba confundir nunca las condiciones propias y características del tirador, pues ellas son inimitables y no constituyen la reforma de una escuela, sean estas cualidades manifestadas en la esgrima, en la música, en la pintura, en la escultura y en los diferentes artes que se hallan basados en la ejecucion, pues sabido es que no todos estamos organizados de un mismo modo, ni en lo físico, ni intelectual, ni moralmente. La escuela es una: si en esgrima, los franceses observan á corta diferencia las mismas posiciones, las mismas paradas, iguales combinaciones, pero el maestro que enseña la ejecucion podrá tener más ó menos talento y estar dotado de diferentes recursos físicos que otro, y de aquí que parezca que cada uno viene formando método diferente; esto en cuanto á la esgrima, sucediendo lo propio en las demas artes libres ó liberales. Mas, vé el color de diferente que Capuz: el primero, es mas fuerte, mas vigoroso, sus cuadros son mas naturales, tanto que parece que este pintor tenga el don de robarle á la naturaleza toda su vida y colorido; un paisage de este artista le roba al observador la atencion hasta el estremo de olvidarse que tiene que ir á comer. Capuz es mas frio, mas vago, el observador no parece entusiasmarse tanto, y sin embargo ambos pintores son buenos. Capuz pintando flores parece talmente que les roba hasta la aroma, de modo pues que todo en las artes de ejecucion, todo depende del talento y genio del artista.

Volvamos al señor San Malatto. Este insigne maestro tomó la espada y empezó á demostrarnos teóricamente las bellezas y excelencias de su sistema de esgrima, para cuyo objeto el hijo le sirve de discípulo; y sin arma lo hace colocar sobre la plancha. Athos es una figura verdaderamente escultórica, de anchas espaldas, buen pecho y mejor desarrollado, poco vientre, fuerte de muslos y bien delineados, las estremidades se hallan en completa relacion con los muslos, el trage y sobre todo la bota tiene algo del húngaro. Este jóven, delante del padre, se convierte en una verdadera máquina que obedece á la voluntad del padre de un modo que podriamos decir automática.

La primera posicion es correctísima, desde la cabeza á los piés, tanto que si se tomase un nivel y se consulta la posicion con la plomada, lo encontraríamos dentro de la vertical por cualquier punto que se consultase: la segunda posicion, que es la más interesante en esgrima, por ser la base del tirador y ella revela todo el buen gusto del hombre y el rigorismo del maestro. En la guardia es donde se ve, donde se revela el conjunto armónico del físico, y en esta posicion se observa la elegancia, la flexibilidad, la gracia del movimiento, la intrepidez, la nobleza, la confianza y la seguridad é intrepidez del tirador; pues bien, en ella está correctísimo el jóven Athos, solo se descubre un pequeño defecto, defecto que lo llevaba cuando la madre lo echó al mundo: este defecto es la pesadez, cosa que el padre por más esfuerzos que haga, creemos no podrá corregir, porque la pirámide no está bien conformada y no lo tome á mal el jóven Athos, para tirador, hay que ser más descarnado de cintura abajo, hay que tener la conformacion del caballo de carrera; pero lo dicho no priva que el padre haya conseguido hacer del hijo una figura correcta, escultórica; causa envidia verlo ejecutar toda la leccion con una exactitud verdaderamente matemática.

Hay que convenir que para conseguir un maestro estos resultados, es preciso tener un hijo que, además de reunir condiciones, se someta en un todo á la voluntad del padre y maestro, puesto que una máquina de esta clase es preciso muchos años para darle esta construccion, y que obedezca tan armónicamente; con todo lo dicho queda demostrado que los demás ejercicios que ejecutó durante toda la leccion, fueron tan correctos como los primeros.

Dice San Malatto que su escuela lo es de salon.

No estamos conformes con él.

¿Qué es el arte de la esgrima? Qué se proponen los maestros de armas al enseñar este arte? Puede existir una escuela de salon sin serlo de combate á la vez?

La esgrima es una parte de la instruccion militar y sobre todo lo es para la caballeria, instituto este que ha de pelear siempre con arma blanca: esto por sí solo ya conduce á suponer que la esgrima no puede ser simplemente de salon. Se nos objetará que esto está reservado el sable, pero hemos de convenir que los italianos tienden á llevar el sable al mismo objeto y que sus sables no pesan mas allá de lo que pesa el florete ordinario. Esto en nuestro concepto no solo es anti-artístico sino que tambien contra la higiene en caso de querer tomar la esgrima como ejercicio gimnástico, pues el que va en busca de medios para desarrollar su físico ha de buscar algo que en poco tiempo empleado diariamente se lo proporcione.

La esgrima es el arte de ofender y defenderse, con ventaja: esta es la definicion que nosotros hemos adoptado para esplicar lo que debe buscar todo aquel que se dedique á la enseñanza, ó bien á su estudio; esto hace pues que cada maestro vea la demostracion de este arte de un modo diferente: mientras unos buscan los medios en la ejecucion, otros tratan de resolver el problema en punto distinto, y tratan de encontrarlo en la intencion, es decir, en lo que podemos llamar estrategia del arte de la esgrima; otros, y estos son los mas, no saben lo que en realidad enseñan, no dándose cuenta de lo complicado que es el arte en cuestion.

El saber un número de paradas, otro de golpes, marchar atrás ó adelante, á la verdad que el simple conocimiento de estas rudimentarias partes de la esgrima no pueden constituir un profesor ó maestro de armas. De aquí pues que sea tan difícil el ponerse de acuerdo los maestros de armas, pues cada uno cree haber encontrado la piedra filosofal del arte y todos nos creemos ser los poseedores del verdadero decreto de que nuestros discípulos sean invencibles; todo es debido á que la generalidad no saben que la esgrima está sujeta generalmente al carácter, físico y temperamento del ejecutante y que un gran tirador puede acabar por ser un pésimo maestro: y un regular tirador sucederle lo contrario. Los grandes tiradores tienen algo que es imposible descubrir: este algo reside en el espíritu y ello es el genio, y esto no se trasmite á nadie: renace ó no con él.

De aquí pues que el gran tirador San Malatto, tal vez luche para trasmitir sus grandes condiciones, su genio á los demás, y no lo pueda conseguir y tenga entendido, que al desaparecer de la escena de las armas, desaparecerá su modo peculiar de esgrimir la espada, modo que él llama esgrima de salon, pues á nuestro sentir la esgrima no es mas que una y en todas partes es igual, sea ejecutada con espada de taza y cruzeta, sea de guarnicion y puño á la francesa. Las paradas, los golpes, las combinaciones, los movimientos de piés, en fin, el arte no difiere en ninguna parte, no mas que en diferencias de detalle, pero que ellas no alteran en nada el verdadero arte de la esgrima, cuando es enseñado por maestros inteligentes y de conciencia y que tienen gusto delicado para trasmitir sus conocimientos á los discípulos sin egoismo y con nobleza.

Sentimos mucho que el gran maestro San Malatto por circunstancias especiales no haya podido formar idea de nuestros excelentes aficionados, pues ellos son muchos y los hay dignos de ser vistos y observados de un hombre que lleva ya visitado lo principal del mundo civilizado, que tiene el orgullo de haber cruzado su espada con los mejores tiradores de Francia, de Italia, de Alemania, de España y de la América.

Este hombre que él se llama impropiamente, tirador de salon, y que nosotros lo encontramos en ciertos momentos tirador de campo raso, es decir tirador temible, intrépido, que bajo unas cejas grandes negras y muy pobladas se descubren unos ojos contraidos encendidos como dos carbuncles, solo comparables á los del tigre y que al propio tiempo contrae los músculos de la cara, al propio tiempo tiende algo más el brazo, baja la punta, se recoje sobre las rodillas y cuando vé el golpe se lanza al ataque resuelto, impetuoso, ágil como el tigre y como este despliega sus músculos y los nervios haciendo un ataque marchando, no deteniéndose hasta tocar ataque rápido, vertiginoso que parece talmente que desaparece de la vista. En este momento no es el tirador de salon, es el intrépido combatiente que lucha para vencer, ya recogiéndose sobre las piernas, ya estirándose, pues en él todo es movimiento y movimientos graciosos apesar de sus años.

Hay ciertos movimientos, sí, en que se vé el tirador simplemente de salon, pero pasa rápidamente de un estado á otro estado, de la quietud, de la inmovilidad á la rapidez mas vertiginosa, desarrollando los ataques con elegancia en el cuerpo, destreza en la mano y certeza en la vista.

Este es pues el tirador que tenemos hoy entre nosotros y que creemos que todo aficionado de veras y buen gusto artístico, debe ir el dia que dé el asalto en el teatro ya anunciado.

Nosotros saludamos afectuosamente á tan distinguido maestro y tirador dando dos llamadas, colocándonos la careta en la mano izquierda, la espada debajo del brazo, apresurándonos á quitarnos el guante y estrechar afectuosamente su mano.

Sábat.

LA CANTADORA

Hace algunos años habia en Madrid una cantadora del canto gitano, célebre por su habilidad y por su hermosura. Se llamaba María del Alcor. Habia venido con su padre, chalan de Mairena, que murió al poco tiempo, de jefe de las caballerizas del marqués de Montequebrado; María se encontró entonces sola, porque en Mairena no le quedaban parientes y en Madrid sólo tenia conocidos. Un novio sí tenia, gallardo andaluz, pero habia caido quinto, y encontrábase á la sazon en Cuba, donde era ya sargento. Dios sabe lo que hubiese sido de María sin su gran mérito en el canto.

La profesion de cantadora era peligrosa, sin duda, para una muchacha de diez y ocho años, que parecia estar en la plenitud de la vida. Primero los chulos de Lavapies, luego los de todo Madrid, aficionados á la disipacion y al bureo, llegaron afanosos para enamorarla. Ninguno pudo.

El sargento llenaba el corazon de la cantadora; estaba de contínuo presente en su memoria, y si bien ella sobrellevaba directamente las impertinencias de los necios y las groserías de algun desdeñado—como desdichas inevitables de su posicion y de su misma belleza—jamás consintió ni sombra de burla de su novio. Cierta noche un cortador de la calle de Toledo la dijo que era muy tonta en estar muriéndose por un hombre que de fijo se reiria de ella con alguna negra... Estaban el cortador y María sentados con otros en una mesa... Oir esto María, tender el brazo, coger un cuchillo y cortarle la cara al cortador, fué cosa de un segundo. Despues lloró mucho la pobre y curó por sí misma la herida con verdadero cariño.

Aquella muestra de fiereza fué saludable, la dió más celebridad, cierto color trágico, y puso á raya chulos, conquistadores y simples parroquianos. Fué el ídolo de las mujeres por su coraje; y cuando de noche se retiraba del café, ningun hombre se hubiera permitido acompañarla ni seguirla.

Sin embargo, se presentó un nuevo aspirante.

Todas las épocas tienen sus Tenorios, y el Tenorio reconocido de aquella época era el vizconde de los Riveroles, sobrino del marqués de Montequebrado. Los hombres le buscaban por compañero y las mujeres enloquecian por él: con los unos era cortés y franco; con las otras poéticamente disoluto.

En puntos de amor, no era escrupuloso; en los de honor, al uso del siglo, era un caballero de la Tabla Redonda. Para no haber conocido nunca el dolor ni la pobreza, tenía el corazon bastante sano y tierno. Su defecto era la vanidad: consideraba perdido el dia en que la flor de Madrid no hablaba de sus amores, de sus chistes ó de sus lances.

Cierta noche se hablaba, en la tertulia del marqués, de Andalucía y sus cantos. Naturalmente, se habló de María del Alcor.

—Pero—interrogó el vizconde—¿alguno de Vds. ha visto y oido á esa cantadora? ¿es tan hermosa? ¿canta del modo que dicen?

Un vejete, de esos que, bajo cuatro cabellos teñidos que se peinan desde la nuca hasta los ojos no tienen ya para el vicio mas que esos ojos, nunca saciados, confesó no sin cierto rubor que habia visto y oido á la cantatriz famosa.

Y dijo, despues de los detalles biográficos ya conocidos:

—¿Y á qué hacer la enumeracion de sus bellezas si no podria daros idea de su hermosura? Hay que verla y hay que verla en el canto. ¡Ni su pelo, ni su frente, ni sus ojos, ni su boca, ni su garganta, ni su talle, ni parte ninguna de su primoroso cuerpo, dicen por sí solos lo que es esta nunca vista mujer cuando derrama en sus cantares la luz y las ayes de Andalucía.

Varióse de conversacion, pero el vizconde se habia quedado pensativo. Una mujer como María del Alcor era una mosca blanca. Su conquista seria caprichosa y resonante. ¡Grande honor habria en *perderla!*

Seria la una de la noche: se despidió de la tertulia, no quiso su carruaje, y embozándose en la capa, se dirigió á la calle de la Magdalena. Desde muy lejos llegaron á su oido las notas melancólicas de una cancion envuelta en los gemidos de una guitarra. Se detuvo delante del café y pareció vacilar un momento antes de entrar allí. ¿Un buen pensamiento tal vez? Girando las hojas de cristal esmeriladas de la puerta, y entre una bocanada de humo y ruido, salieron algunos hombres y mujeres apresurados y descompuestos. Las dos hojas volvieron á cerrarse y quedaron bailando algun tiempo sobre los gozues... Pero ya el vizconde habia visto en el fondo del salon, iluminada por los mecheros de gas, sobre un tablado, una mujer espléndida. Se alzó el embozado hasta los ojos y entró.

Ocupó la mesa más apartó que halló libre, llamó al mozo, pidió una copa de coñac y fijó sus ojos en María del Alcor.

María del Alcor habia concluido su cancion, habia descendido del tablado y recorria las mesas recibiendo felicitaciones. Vestia una falda larga color de tórtola, su pelo se dibujaba como un alicatado sobre su frente y se recogia con una peina de oro casi en la nuca: de sus orejas colgaban dos arracadas de plata y rubíes, chatas y grandes como dos relicarios; un pañuelo de Manila de ramos blancos en fondo negro cruzaba su pecho, se anudaba en su espalda y caia hasta el piso en red de larguísimos flecos.

El vizconde la devoraba con los ojos.

—¡Qué hermosa mujer!—dijo—¡No exageran sus desdeñados ni sus admiradores!

El café parecia un festin de endemoniados; entre el ruido de los platos, de los vasos y de las cucharillas, la gente se hablaba de mesa en mesa, enviándose carcajadas y gritos. De súbito sonaron dos palmadas, y hombres y mujeres dijeron á una: ¡*Silencio! ¡Silencio!* y todas las cabezas se volvieron hácia el tablado.

María del Alcor cantó varios cantares, y todos ellos muy tristes.

El vizconde sentia oyéndole una inquietud misteriosa: aquella voz removia en su pecho no sabía qué pasiones ni qué deseos, qué amarguras ni qué ansiedades.

—¡Dios mio!—dijo—¡qué triste debe tener el corazon esta mujer! ¡Yo mismo, que habia venido á regocijarme, voy á concluir por llorar!

—Señorito—le dijo el mozo—no sabemos por qué hoy está ella mas afligida que nunca. Porque estar, lo está siempre. ¡Es una cantadora *muy funeraria!*

Su voz, en efecto, caia sobre el corazon como una lágrima de fuego, envolviéndolo en vapores luctuosos.

—Ha llegado usted á la última copla—añadió el mozo—Pero otra noche verá usted que cuando quiere gorjea como una alondra y es mas alegre que una campanilla de plata.

Terminado el canto, María del Alcor bajó del tablado y se puso á conversar con varias mujeres del pueblo, que estaban en una mesa junto al mostrador. Todas la escuchaban, y su relacion debió ser triste como sus cantares, porque el vizconde vió en el rostro de aquellas mujeres, curtido por el sol y la miseria, gestos de piedad y hasta lágrimas.

Era ya muy tarde; sólo faltaba media hora para cerrar el café: la gente se levantaba y salía; el salon quedaba desierto... Entonces fué cuando María del Alcor reparó en aquel caballero de sombrero alto de seda, de lujosa capa, pálido, buen mozo, elegante, guapísimo, cuyas maneras le denunciaban tambien por hombre de gran posicion... Fijó sus ojos en él, y los fijó de una manera tan singular, que el vizconde se quedó pensativo largo rato.

—¡Cosa más rara!—se dijo—esta mujer se ha fijado en mí como si me conociera. ¿Me conocerá, en efecto? ¡Oh! lo sabré, porque yo le he de hablar con ella esta misma noche.

El vizconde ignoraba que la cantadora habia vivido con el antiguo chalan de Mairena en el nobilísimo caseron del marques de Montequebrado.

Pocos instantes despues, María del Alcor se echaba un manto de lana sobre su pañuelo de Manila y un pañolito de seda sobre su rodete; tomaba de un florero del mostrador un manojo de rosas, y recogiendo los brazos para ceñir con el manton su talle, y bajando modestamente la cabeza, salia del café, como siempre, solita.

La cantadora vivía en una casa de la calle de la Comadre, inmensa colmena de cien vecinos. Con grande asombro del sereno, en aquella noche no llegó sola, sino en compañía de un caballero del mayor boato. Le llamaron, acudió con el farol, abrió la puerta y pudo oir la conversacion siguiente:

—María, deseo que volvamos á vernos. Deseo venir á su casa.—Y ¿para qué?—Deseo ver su cuartito de V... Debe ser...—Muy pequeño y muy pobre.—Pero muy arregladito. Todo lo que es de V. me interesa ya; su casita de V., concha de tal perla, que me debe revelar, mejor quizás que sus labios de V., los misterios de su corazon, excita mi curiosidad sobremanera.—Y no es mas que por eso por lo que quiere V. volver?—¡Nada más!—Pues entonces quiero ahorrarle á V. esa molestia y satisfacer su capricho... ¡Suba V. y verá mi cuarto!

Es difícil saber quien se quedó mas asombrado al oir esta proposicion, si el vizconde ó el sereno. Pero repuesto inmediatamente de su sorpresa, y respirando con ruidosa satisfaccion, pasó el vizconde la entrada y ofreció el brazo á la cantadora. El sereno subió con ellos alumbrándolos.—¡Antonio—le advirtió despues la jóven—deje Vd. la puerta sin cerrar hasta que salga este caballero!

El vizconde subia alegre y turbado. Era inexplicable lo que habia sucedido, si no se explicaba por un triunfo de su arrogante figura. Contaba con dificultades; no encontraba ninguna. Habia salido del café detras de la cantadora, la ofreció su compañía y ella le contestó:—¡Con mucho gusto! La dirigió algunos cumplimientos por su voz, su estilo, su gracia, su hermosura... Ella á todo la habia contestado sonriendo:—¡Qué amable es V.! ¡Cómo se conoce que es V. persona principal! ¡Qué bien dice V. las cosas! ¡Gracias, gracias!

El era vanidoso; no creia en la virtud de las mujeres, y menos de las cantadoras; pero, en fin, un vago instinto le advertia de alguna dificultad, de algun desengaño, de un peligro tal vez. Se acordó entonces del cortador... ¡Demonio de mujer!—pensó.—Mas, en fin, lo hecho, hecho; subamos.

La colmena estaba silenciosa y todas las celdas cerradas. Por alguna ventana se veia luz, sin duda porque los inquilinos velaban trabajando. La casa tenia cuatro pisos, y el cuartito de María estaba en el segundo, al fin de una galería descubierta.—Caballero—esclamó ella—de dia no podria Vd venir; á Vd. le daria vergüenza, y los vecinos ademas se sorprenderian tanto, que lo tendríamos á todos formando cola delante mi puerta. ¡Si viese V. cómo se pone esto desde la mañana hasta la noche! ¡Qué ruido que meten los chicos que corren y lloran, los trabajadores que golpean, las vecinas que disputan ó cantan, los mirlos que silvan, los perros que ladran, los hombres que parten leña, ó hacen toneles, ó fabrican cordonería en el patio!... ¡Un caballero como V. venir aquí de dia! ¡Vaya! Este es mi cuarto!—prosiguió—pero antes de entrar en él, voy á entrar en este otro. Y ruego á V. me acompañe. No va V. á gozar de un placer... ¡No todo ha de ser cantares!

Y alzando el picaporte de una vieja puerta que tenian delante, invitó al vizconde á que pasara... Esta dilacion no era muy del gusto de nuestro Tenorio; pero, ¿qué hacer? Pasó.

He aquí lo que vió el vizconde: en una pieza muy reducida, y casi en la oscuridad, vió cuatro ó cinco bultos diseminados: bultos, sí, más que personas. Uno de ellos estaba tendido sobre un jergon y mal cubierto por una manta; se quejaba de cuando en cuando sordamente. Sentada á la cabecera de este jergon gruñia una mujer, que por la blancura de su pelo bien demostraba su ancianidad. Junto á ella, con las cabezas reclinadas en un rollo de estera, dormian dos niños estrechamente abrazados. La habitacion tenia por ajuar dos sillas desvencijadas y una mesa de pino, y en la mesa campeaban algunos tarros y jícaras con medicina tal vez.

En la pared del fondo veíase una pililla de loza debajo de un grabado antiguo, muy grande y sucio, de la vírgen de la Paloma... Alrededor estaban pegadas algunas estampas de toros y toreros. Las paredes habian tenido papel en otro tiempo, porque colgaban de lo alto larguísimos jirones. Mas lo que llamó la atencion del vizconde y le afectó, y aun le impuso, fué ver en otro rincon, sobre un pedazo de falda oscura, el cadáver de una niña, quizás muerta de hambre, segun la demacracion de su rostro, de sus brazos y de sus pecho.... Un bonito jarron andaluz, lleno de flores frescas, resplandecia detrás de la cabeza del cadáver, y á los lados ardian dos velas de sebo puestas en el cuello de dos botellas. Estaba, pues, el cuarto casi sin luz, lleno de dolor aquel silencio; la del jergon, enferma sin duda; en la miseria los vivos, y la pobre niña... en la gloria.

El vizconde se desembozó y se quitó el *clac* con respeto.

La cantadora, entonces...

—Señor Vizconde—le dijo—dispénseme V. este mal rato que le doy Delante tiene V. la causa de la tristeza de mis cantares, y la explicacion de que María del Alcor haya sido con V. menos altiva que suele serlo. Deseaba yo que el señor vizconde de los Rivaroles, sobrino de mi antiguo amo el señor marques de Montequebrado, viese con sus propios ojos, cansados ya de ver alegrías y riquezas, la desdicha de esta casa; desdicha la mayor sin duda, entre las muchas de este inmenso edificio de desdichados. Aquella mujer que V. ve sobre el jergon es ciega y se muere; esa pobre anciana es su madre: los niños que duermen son hijos suyos, y era suyo tambien ese manojillo de huesos que ve V. sobre esa falda. El obrero que sostenia toda esta miseria ha muerto hace seis dias... Nosotros hemos hecho por esta familia cuanto podíamos hacer; pero aquí no hay ricos... ¡Pobre enferma, pobres niños! Morirán de desamparo y de hambre como esa niña, para cuya frente he traido estas rosas.

Y, diciendo, se acercó y se las puso.

El vizconde sintió asomarse á sus ojos una lágrima y hubiese llorado si no hubiese tenido vergüenza de llorar... Metió la mano en el bolsillo del frac, sacó una cartera y de ella un paquetito de billetes de Banco, y dijo, volviendo la cabeza:

—¡Socorra usted con esto á esa familia!

La cantadora corrió hácia la vieja que gruñía ó que rezaba, y la dijo, al entregarla los billetes, con un acento que debió llegarla hasta las entrañas mismas:

—¡Esto es oro, esto es salud, esto es vida: guárdelo usted bien y no se lo deje usted arrancar ni con el alma!

—Nada tenemos que hacer aquí ya. ¡Venga usted vizconde! dijo María—Y saliendo de aquel cuchitril, se quedó en el pasillo delante de la puerta, cerrada, de su habitacion.

Ella y el vizconde se miraron fijamente: el vizconde, confuso y con el sombrero puesto; María del Alcor, con el pañuelo de la cabeza echado atrás y la frente alta.

¡La luz de la luna caía, como una hermosa mancha blanca, sobre la galería descubierta, marcando por negro las entradas de los cuartos... Vapor rojizo subía de las calles iluminadas, envolviendo los oscuros perfiles de tejados, chimeneas, cúpulas y miradores. Fresca brisa llegaba desde muy lejos... Respiracion inmensa llenaba la noche... Madrid dormia!

—Y ahora, señor vizconde—dijo ella—si el bien que usted ha hecho no lo ha hecho por grandeza de corazon y satisfaccion de su alma... ¡entre V. en el cuarto de la cantadora!

Fernanflor.

LA FUGA

La casa era espaciosa, con la fachada pintada de azul; se componia de tres pisos, tenia dos puertas y muchas ventanas, algunas con reja. Una torre con una cruz indicaba donde se hallaba la capilla. Rodeaba el edificio un extenso jardin, no muy cuidado, con elevados árboles, cuyas ramas se enlazaban entre sí formando caprichosos arcos, algunas flores de fácil cultivo y una fuente con una estatua mutilada.

Una puerta de hierro daba á una calle de regular apariencia; otra pequeña, bastante vieja y que no se abria casi nunca, al campo. Este presentaba en aquella estacion, á mediados de la primavera, un bello aspecto con sus verdes espigas, sus encendidas amapolas y sus poéticas margaritas.

¿Se celebraba alguna fiesta en aquella morada?

Un gallardo jóven tocaba la guitarra con bastante gracia y de vez en cuando entonaba una dulce cancion. Al compás de la música bailaban dos alegres parejas, mientras un caballero las contemplaba sonriendo, como recordando alguna época no muy lejana en que se hubiera entregado á esas gratas espansiones.

Un anciano de muy venerable aspecto, el jefe sin duda de aquella numerosa familia, se paseaba melancólicamente en compañía de un hombre de menos edad, y algunos otros se encontraban sentados en bancos de piedra ó sillas rústicas, hablando animadamente.

Lejos del bullicio, sola, triste, contemplando las flores de un rosal, se veía á una jóven de incomparable hermosura, vestida de blanco. Era tal su inmovilidad, que de lejos parecia una estátua de marmol.

Tenia el cabello rubio, los ojos negros; era blanca, pálida, con perfectas facciones, manos delicadas, piés de niña.

¿Estaba contando sus penas á las rosas? ¿Vivía tan aislada que no tenia á quien referir la causa de su dolor?

Mas de un cuarto de hora permaneció en el mismo sitio y en la misma postura, hasta que la sacó de su ensimismamiento un bello jóven que se aproximó cautelosamente á ella.

—¿Estás sola?—le preguntó en voz baja.

La mujer se estremeció al oir aquellas palabras y no contestó.

—¿Tienes miedo de que tu padre nos oiga?—prosiguió él. No temas, está lejos, muy lejos, paseando con su amigo y confidente Raimundo. ¡Pobre Aurora mia! Cuánto hemos sufrido por él! Hoy, burlando su vigilancia, he llegado hasta aquí, porque necesito hablarte. ¿Persiste en su idea de casarte con otro porque no soy bastante rico para unirme contigo? ¿Es esta una resolucion irrevocable?

—No es ese su proyecto ahora,—contestó la jóven con apasionado acento.—Viendo que no puedo amar á nadie mas que á tí, no me obliga á que me case con otro, quiere que sea monja.

—¿Y lo serás?

—Nunca. La vida del convento me espanta porque en mis oraciones mezclaria sin cesar tu recuerdo al de Dios.

—¿Y cómo seria de otro modo? ¿No te has criado al lado mio? ¿No hemos jugado juntos en nuestra infancia?

—Desde la edad de cinco años te quiero todo lo que puede amar mi corazon.

¿Te acuerdas de aquel dia en que fuimos á la feria de S. y me compraste la primera muñeca? ¿Y mucho mas tarde, de aquel en que me diste el primer ramo de flores? ¿Y aun despues, de aquel en que me escribiste la primera carta de amor?

—Sí, murmuró él,—y del primer vals que bailamos y de la primera flor que me diste y que ya marchita conservo con uno de tus rizos en la caja de mis recuerdas, y de los anillos que cambiamos. ¿No llevas el tuyo?

La jóven inclinó la cabeza sobre el pecho y no respondió.

—Mira el mio,—prosiguió el apasionado doncel;—jamás se apartará de mí. Pero ya comprendo, tu padre no habrá consentido en que lleves la sortija y te la habrá quitado...

—Silencio, Salvador,—interrumpió Aurora,—alguien se acerca.

Se separaron precipitadamente; él se ocultó y la niña continuó mirando los rosales.

El anciano de los cabellos blancos se aproximó, le dirigió algunas cariñosas frases y luego continuó su camino.

—¡Y parece tan bueno, y que me ama tanto!—exclamó Aurora.—¿Por qué habré nacido tan desgraciada?

Cinco minutos despues Salvador se encontraba de nuevo al lado de ella.

—Esta vida que llevamos no es soportable,—murmuró el jóven;—vigilados á todas horas por un tirano, hace años que apenas podemos cambiar algunas palabras, y dia llegará en que no nos veamos ni un segundo. ¿Quieres huir conmigo?

—No me atrevo.

—Yo abriré esa puerta que da al campo, débil obstáculo para mí; saldremos, te llevaré en un coche, partiremos á la ciudad mas próxima, de allí á Italia, á Suiza; haremos que tu padre pierda nuestro rastro; viviremos felices en una casita humilde, pero poética, que embellecerás con tu presencia. ¿No consientes?

—Nos hallarán.

—No temas. La ocasion se presenta ahora mejor que nunca; desde aquí veo á tu padre que habla con tu primo que está tocando para que bailen esos amantes dichosos, no se ocupa de tí y menos de mí, á quien cree ausente; ven amada mia.

Y al decir esto arrastraba á Aurora hácia aquel lado del jardin, en que estaba la puerta pequeña.

Ella dudaba, y vacilaba aun. De repente se oyeron ahogados gritos hácia el otro extremo del parque, ó en la calle quizás, y esto fué causa de que todos fijasen su atencion en aquel accidente, sin ocuparse de Salvador y de su compañera.

—¿Cuándo hallaremos ocasion mas propicia?—continué él.

Y procuró persuadirla. Ella no replicaba ya, y dejaba que él la guiase.

La llave de la puerta estaba quitada, pero la madera era vieja. Salvador era fuerte y vigoroso, y despues de un rato de infructuosos intentos, logró por fin abrir.

—¡Libres!—exclamó el jóven,—libres y para siempre.

Ella dirigió una última mirada al jardin y siguió de buen grado á su amante.

Anduvieron por espacio de mas de dos horas sin cambiar mas que algunas palabras. Ella se sintió fatigada por fin, y quiso descansar.

Se sentaron en el campo, cerca de un arroyuelo, á cuyas orillas estaba un pastor, casi un niño, comiendo con excelente apetito un pedazo de pan que cortaba con un cuchillo.

Sus cabras triscaban entre la verde hierba, sin que él las perdiese de vista.

¡Qué feliz eres, muchacho!—exclamó Salvador.—Te contentas con vivir al aire libre, tomando una miserable comida y en una eterna soledad. ¿No lees nunca?

—No sé leer,—contestó el niño.

—¿No hablas jamás?

—Sí, señor, con mis cabras. Les pongo nombres, por los que atienden; las acaricio y noto que me lo agradecen, mientras que los hombres me pegan ó se rien de mí.

—¿No tienes padres?

—No, señor, no los he conocido.

—¿Y amigos tampoco?

—¿Quién habia de querer ser amigo de un miserable como yo?

—¿Ni amores?

Una sonrisa estúpida se dibujó en los labios del pastorcillo, que dijo:

—No me disgusta Anica, la pastora.

—¿Y se lo has dicho?

—Sí.

—Y ella, ¿qué te ha contestado?

—Que soy un animal.

—Es decir, ¿que te desprecia?

—Mi amo asegura que es muy difícil saber lo que siente y lo que piensa una mujer, y que á veces quieren mas las que parecen amar menos. ¡Cómo no podemos ver lo que pasa en su corazon!

—Es verdad, muchacho; nunca habrás dicho una cosa mas cierta.

Mientras hablaban Salvador y el pastorcillo, Aurora, rendida por el cansancio de aquella larga caminata, y quizá tambien por sus emociones, se habia quedado dormida. Su hermosa é interesante cabeza descansaba sobre uno de sus brazos y parecia estar tan tranquila como si reposase sobre un mullido lecho.

Algunas pardas nubes empañaban el puro azul del cielo, frescas ráfagas de aire habian reemplazado al sofocante calor de aquel dia, que mas bien parecia de estío que primaveral.

Continuados suspiros se escapaban del pecho de Salvador, algo agitado por lo estraño de la situacion en que se encontraba ¿Dónde pensaba llevar aquella pobre mujer? ¿Tenia por aquellos contornos alguna morada conocida en la que ambos pudieran pasar la noche? Misterios son estos que pronto vamos á aclarar.

La voz del pastor sacó al jóven de su ensimismamiento.

Todas mis cabras son dóciles menos una,—dijo—vea usted esa, siempre busca la ocasion de escaparse, y el dia en que menos lo espere me dará un disgusto.

—¡Eh! ¡Negrilla, Negrilla!

Pero la llamada Negrilla, que era oscura como la noche, lejos de atender á la voz del niño se iba dirigiendo con alguna rapidez hácia otro rebaño muy distante.

El pastor entónces dejó el resto de su pan y su cuchillo en el suelo y echó á correr, lanzándose en persecucion de la fugitiva.

—¡Si pudiese yo ver lo que pasa en el corazon de Aurora!—exclamó Salvador, recordando las palabras del muchacho.

Cojió el cuchillo, acercó su oido al pecho de la jóven y allí, donde oyó sus acompasados latidos, sepultó la hoja estrecha de aguda punta.

Ella no hizo ni el menor movimiento, sus lábios conservaron su sonrisa, su rostro su severa espresion.

—No tiene más que sangre,—murmuró,—en su corazon no habia otra cosa, ¡Qué lástima! ¡Yo creí que me adoraba!

Contemplando á la jóven, no vió venir al pastor seguido del caballero anciano, del que paseaba con él y de otros dos hombres.

—¡Por fin los encontramos!—exclamó el que Salvador llamaba padre de Aurora,—allí los veo.

—¿Y dice usted que son dos locos que se han escapado de la casa donde por órden de sus familias los tenia usted con otros enfermos de la clase?—preguntó el pastor con trémula voz.

—Sí, mientras acudíamos á otro demente que estaba en un acceso de furor, han huido sin duda. Jamás quise que se vieran ni que se hablasen, porque padecian el mismo mal, eran dos locos de amor; temia graves consecuencias si se reunian alguna vez.

—Por fortuna llegamos á tiempo,—dijo uno de los criados,—mírelos usted allí señor doctor, parecen tranquilos.

Antes de aproximarse al loco, vieron el horrible desenlace de aquel drama.

—¿Qué has hecho, Aurelio—preguntó el anciano acercandose al supuesto Salvador, nombre del amante de la niña.

—Ver el corazon de Aurora,—contestó impasible,—pero su amor era un sueño, no he hallado mi imágen en él.

—Desgraciado, has asesinado á esa pobre niña! ¡Infortunada Clotilde!

—Se llamaba Aurora y era mi amada, la que tú, su infame padre, me negaste en matrimonio porque no era rico.

Y quiso lanzarse sobre él, pero los dos criados se lo impidieron.

—Sujetadle,—ordenó el compañero del anciano, que era un médico mas jóven.

A viva fuerza se llevaron al demente; mientras los dos sabios conducian el inanimado cuerpo de la niña.

El pastor contempló los dos grupos con su mirada estúpida y oyó la extraña órden que daba el viejo á los demás:

—La muerta á la capilla, y el vivo á una jaula.

Julia de Asensi.

NOTICIAS GENERALES

Suicidio—En Paysandú se suicidó de un balazo Gregorio L. Vigil, de 16 años de edad. Parece que su génio violento lo llevó á ese deplorable estremo.

Crisis mercantil—Leemos en *La Razon*, periódico situacionista paraguayo:

"Va adquiriendo de dia en dia mayor importancia y revistiendo caracteres de extraordinaria gravedad, la crisis mercantil en que se encuentran los Bancos de esta República, á consecuencia de la repentina paralizacion de todas las operaciones que venian haciendo dichos establecimientos de crédito.

Como no puede menos de comprenderse, el trabajo, que es la base de la riqueza en todos los paises, comienza á resentirse de una manera alarmante, y todo hace presumir que, si no se adoptan prontas y enérgicas medidas, nos encontraremos con un serio conflicto que haga imposible la ordenada marcha y el natural desarrollo del comercio paraguayo.

Mas no es tan solo la vida mercantil á la que afecta la difícil situacion en que en este instante se hallan los Bancos: es más serio y grave aún, observar cómo empieza á vislumbrarse un conflicto de órden público; un conflicto que puede acarrear inmensos trastornos, si es que el gobierno no se preocupa de una manera detenida de la azarosa situacion en que se halla el modo de ser económico de este país.

Porque debe fijarse muy detenidamente el gobierno, y especialmente el señor Ministro de Hacienda, en que al retirar de la circulacion los Bancos grandes capitales, ha de sobrevenir una crisis entre las clases productoras, y la falta de recursos ha de proporcionar necesariamente grande peligro para ese órden público que el gobierno se halla obligado á conservar á todo trance."

Cerro Largo—Dice *El Deber Cívico* de Melo:

A inmediaciones de la costa del Rio Negro, en la 5.ª seccion policial de este Departamento y en campo del hacendado D. Bernardo Aristimuño, fué encontrado el dia 9 del corriente el cadáver del individuo José Perez Dutra, que servia en el campo de aquél en clase de capataz.

Dutra se habia ausentado de allí dos dias antes con el propósito de buscar maderas é iba acompañado de un peon de la misma estancia, el que, por haber desaparecido, se supone sea el autor del crímen.

Tambien desapareció el caballo que montaba Dutra.

El cadáver de este, segun se nos dice, presentaba varias heridas mortales.

Cosecha abundante—Asuncion (Paraguay) Enero 18 Si no ocurre en el tiempo que falta hasta la recoleccion, alguno de esos fenómenos atmosféricos que todo lo arrasan, la presente cosecha será una de las mejores que se hayan recogido en los últimos años.

Peritos en la materia aseguran que la cosecha de tabaco del presente año pasará de 800 mil arrobas, de muy buena calidad, y que las plantaciones de café presentan tambien inmejorable aspecto.

Todas las plantaciones de las demás producciones del pais, se encuentran en magnífico estado, pudiéndose asegurar que hace muchos años no se han presentado en el Paraguay los campos en mejores condiciones.

Navegacion fluvial—Gualeguaychú, Enero 18—Anteanoche llegó el vapor remolcador *Relámpago*, propiedad de la casa Gartino é hijo.

Con este se hará el servicio del *José Gibert*, nuevo vapor para la competencia que viajará entre Montevideo y el Salto.

Noticias de San José—San José, Enero 23—Dentro de breves dias dejará de residir entre nosotros el apreciable abogado don Isaac Gil. Se hará cargo del establecimiento ganadero y fabril que posee su familia en Las Conchillas (Colonia).

—El ex-cura párroco don Manuel Madruga, acaba de hacer una valiosa donacion á la Curia Eclesiástica.

Dicha donacion consiste en haber enagenado en favor de la autoridad nombrada, la casa de su propiedad que hoy ocupa la tienda del señor Carreras, en la calle Uruguay y 25 de Mayo.

La Curia por su parte, ha regalado tambien el producto de esa finca, para el sostenimiento del Colegio San José, que aquí existe anexo á la iglesia parroquial.

—El martillero Ciganda vendió el solar esquina en la calle Ituzaingó y Vidal, á razon de 37 centésimos la vara.

El comprador lo fué el señor Antonio Carbajal.

El mismo rematador vendió ochocientas varas y un rancho, en la calle Rio Negro, en 421 pesos, siendo comprador don Quírico Rimoldi.

Otro diplomatico en Montevideo—En el *Venus* llegó hoy de Buenos Aires el señor Sosa Lobos, acreditado en el carácter de Ministro de Portugal, en la República Argentina.

Le acompaña su familia.

Damosle la bienvenida.

Cadaveres que hablan—Algunos periódicos norte-americanos publican en sus columnas un relato extraordinario y conmovedor, referente á un tal Smith, rico hacendado y médico, residente en Nueva Orleans, y que hoy se encuentra sujeto á un proceso por motivos verdaderamente extraños.

Es el caso que Smith vivia en la ciudad citada, en compañía de su esposa, una rubia muy bella y jóven aún, y cuatro hijos más; todos los cuales proporcionaban al hogar de Smith encantos y alegrías.

En uno de los últimos recrudecimientos de la fiebre amarilla, en Nueva Orleans, el terrible tifus, penetrando en el hogar del rico *yankee*, llevó á su casa el luto y la desesperacion mas terrible.

Los vecinos de Smith notaron que la casa de dicho señor permaneció cerrada por completo desde el mismo dia en que se dijo que uno de los niños estaba atacado del vómito negro. Despues, y á consecuencia de las investigaciones practicadas por la policía, se ha sabido lo siguiente:

El primer atacado de la fiebre amarilla fué un hijo de Smith; á este siguieron sus tres hermanos y la madre. Las cinco personas, con pequeños intérvalos, fallecieron en el espacio de dos dias. El dueño de la casa, aterrado por aquellas continuadas desventuras, en vez de implorar el auxilio de las personas de la casa de los amigos, mandó á los criados (dos viejos servidores de la familia) que cerrasen la puerta, les dió órden de no recibir á nadie, y que no dijesen nada de lo que ocurria.

Los criados creyeron que su amo se habia vuelto loco. ¡Queria tanto á los suyos! Unos dias antes de la espantosa catástrofe se habia proporcionado varios fonógrafos, y la hija y los hijos de Smith imprimian en ellos sus palabras cariñosas, sus acentos dulces, sus tiernos saludos.

Por un vago presentimiento, el infeliz Smith habia querido atesorar recuerdos de aquellos seres que inopinadamente y por un golpe brutal de la adversidad, le fueron arrebatados casi al mismo tiempo.

Smith, al ver que habian muerto su esposa y sus hijos, concibió una idea estrambótica, pero que revelaba lo intenso de su dolor. ¡No podia conformarse con haber perdido para siempre á aquellos que eran pedazos de su corazon!

Llamó al médico secretamente á un colega suyo. Se encerraron ambos en una habitacion y procedieron á la penosa tarea de embalsamar los cinco cadáveres. Hicieron inyecciones por las venas de los cuerpos inanimados con una sustancia desinfectante; colocaron en las órbitas de los difuntos ojos de cristal; les colorearon los labios, y venciendo la rigidez cadavérica, pusieron los muertos, vestidos con su ropa de uso habitual, sobre las respectivas sillas que ocupaban en vida, en el comedor de la casa.

En esta operacion invirtieron casi un dia. Los criados no acertaban á explicarse porqué su señor y amigo permanecian ocultos y no llamaban á los encargados de los enterramientos para que se hiciesen los funerales de las víctimas de la epidemia.

Al fin vieron que el médico, amigo de su amo, cerca del anochecer salió del cuarto, donde ambos se hallaban, y despidiéndose de su compañero se dirigió á la calle.

Smith, entre tanto, preparaba la sorpresa que en su terrible obsesion habia combinado. Una á una fué llevando al comedor las momias y sentándolas á la mesa, en los sitios que acostumbraban á ocupar.

Despues que estuvieron colocadas, puso detras de ellas los fonógrafos que contenian las impresiones de las voces que cada uno de aquellos séres fijaron en vida sobre los aparatos.

Más tarde tendió el mantel sobre la mesa y preparó todo lo necesario para la comida. Era ya de noche completamente cuando concluyó la extraña tarea.

El comedor, iluminado con la lámpara central, ofrecia un aspecto extraordinario. La mesa estaba rodeada por las rígidas figuras de misters Smith y sus hijos, que parecian aguardar el momento de la comida.

Los aparatos funcionaban y producian las voces de aquellos que habian muerto, con una exactitud admirable.

Smith, viendo aquel cuadro, sonrió sombriamente, y en seguida llamó á los criados, esperándolos en el dintel de la puerta del comedor.

—¿Qué quiere el señor—le dijeron.

—Primero, advertiros que la señora no ha muerto; que tampoco han muerto mis hijos.

Los criados se miraron asombrados.

—¿Lo dudais? Pues oid:

En aquel momento el fonógrafo, colocado detrás de mistress Smith, hacia resonar las siguientes palabras:

—¡John, pronto, la comida!

Smith dejó libre la puerta del comedor. En aquel momento todos los fonógrafos fueron pronunciando frases distintas. Los criados del médico avanzaron sobrecogidos por un indefinible terror. Hubo un momento en que creyeron que realmente habian resucitado los muertos.

Smith, en tanto, sonreia; de pronto los dos criados se precipitaron fuera de la estancia pidiendo auxilio.

En los primeros momentos, aquellos infelices, al ser interrogados; solo pudieron decir que su amo habia resucitado á su mujer y á sus hijos, muertos á consecuencia de la fiebre amarilla.

Cuando la policía se presentó en casa del señor Smith, éste continuaba sentado á la mesa rodeado de su cadavérica familia.

Se ha sometido á un proceso al infeliz médico por no haber pedido la exhumacion de los muertos del tifus icterodes, con grave riesgo de la salud pública; pero nadie duda de que Smith ha obrado en un acceso de locura, provocado por el dolor, y que será absuelto.

Enero 24 — **FOLLETIN** — 10

A. Matthey

El tesoro de los Gomeles

con su pintoresco traje de gitanilla. Tenia en la mano una pandereta que agitaba sobre su cabeza y algunos transeuntes se habian reunido ya en torno de ella. Sus ojos muy negros, aunque de espresion un tanto selvática, no carecian de encanto. En fin y á pesar de lo moreno de su tez, tostada por el aire y el sol, su juventud, pues no tendria mas de veinte años, su talle bien formado y flexible y lo que su traje un tanto desenvuelto mostraba del resto de su persona, eran capaces de agradar aun á un hombre menos admirador del bello sexo y mas delicado de gusto que Lornac.

—¡Oh! ¡oh! dijo para sí el caballero á quien la vista de una bonita muchacha, despertando en él la segunda de sus pasiones dominantes, le hizo olvidar la primera, que era el juego, pues esto merece ser considerado mas de cerca.

La gitana se preparaba á bailar, echada la cabeza hacía atras, tenia precisamente los ojos fijos del lado de Lornac y le sonreía, mostrándole sus dientecillos muy blancos y parejos. El caballero hechizado ya, la hizo señas de subir y la jóven dejando plantado al soberano pueblo que formaba un círculo en torno suyo llegó en dos saltos á la puerta de la hostaria, donde penetró sin preocuparse de las protestas de sus clientes callejeros. Encontróse al frente del caballero, en la sala principal del piso bajo. De cerca pareció á éste mas bonita que de lejos, á pesar de su aspecto algo huraño y de la espresion de sus pupilas que despedian mas fuego que dulzura. Despues de inclinarse con gracia delante del caballero y adivinando el capricho que podia haber pasado por su mente, comenzó á danzar sin dirijirle la palabra.

—¡Bravo! esclamó el caballero, cuando la jóven se detuvo inclinada delante de él.

Sacó de su bolsa un doblon de España y lo arrojó á la pandereta que ella le pasaba.

—Gracias, su señoría, dijo la gitanilla; sois tan jeneroso como apuesto y galan.

—¡Vive Dios! esclamó Lornac, lisonjeado por el cumplimiento y encantado por el embriagador hechizo de la niña; eres una criatura preciosa. Y agregó tomándola de la cintura sin que ella se resistiera, é inclinándose á su oido: si tú quisieras tendrias mucho mas.

—¿Cómo podria ser eso?

—Si quisieras amarme un poco.

—¡Oh! su señoría, añadió ella, bajando la vista ¿por quién me tomáis?

—¿Serias acaso inconquistable?

Ella entreabrió sus párpados y le dirigió una mirada de soslayo que acabó de enloquecerlo.

—Eso depende de quien ataca.

—Y si fuera yo, dijo él con ímpetu.

—Eso es un gran honor para la pobre gitanilla; pues tan hermoso caballero mereceria ser amado por una reina y debe tener mucha suerte con las grandes damas de la corte para pensar en Carmencita.

—¿Ese es tu nombre?

—Sí, su señoría.

—Pues bien, Carmencita, yo pienso mucho en tí. Yo te adoro y has de decirme que me amas tambien.

Y le dió dos besos en los hombros. Una conversacion en tales términos comenzada no podia dejar de terminar en un pronto arreglo, cuyas condiciones dictó la gitana en los términos siguientes:

—Al caer la noche, salid de la ciudad por la puerta que se encuentra al estremo de esta calle. A poca distancia y á la derecha, vereis una casita de aspecto algo mezquino. En una ventana del primer piso brillará una luz, lo cual querrá decir que os espero. Dareis tres golpes á la puerta y vuestra servidora bajará á abriros. Hasta la vista, su señoría.

Y sin esperar la respuesta del caballero, se lanzó rápidamente fuera de la pieza, llegó á la calle y marchó á paso largo como una buena muchacha que ha ganado su dia honradamente.

—¡Vamos! murmuró Lornac, restregándose muy contento las manos, ya tengo ocupacion hasta mañana. Es realmente encantadora.

Tal vez no estaria tan satisfecho si hubiera podido observar los ojos de la jóven al retirarse, ojos en que brillaba la espresion de un triunfo que en nada se parecia al amor, ni siquiera á ese capricho de un momento que no tiene continuacion mas adelante. Pero el caballero lleno de ilusiones, no pensó ya en otra cosa y esperó impaciente la comida que hizo preparar lo mas suculentamente posible y acomodada á las circunstancias.

Lornac, hombre mas de complexion enamoradiza que de corazon sensible, gustaba de cojer al paso las ocasiones que se le presentaban, así como gustaba jugar con el primero que topaba con tal que creyera sacar de él provecho, pues siempre se encontraba necesitado y era en todo muy poco escrupuloso. Ni por un momento reflexionó en que tal vez seria una imprudencia al aceptar aquella cita nocturna con una desconocida. Lo que ansiosamente deseamos nos parece que no envuelve peligro ninguno. Aprovechó, pues, muy bien la sabrosa comida servida por maese Guizcola y la humedeció abundantemente con algunos vasos de aquel excelente vino de Riveraltes, que su primo gustó antes que él. Sin embargo, y sin querer revelar á nadie sus proyectos, preguntó á su huésped, por un vago instinto de prudencia, si conocía á la Carmencita.

—No la conozco nada, replicó el patron del Pavo Real Coronado, y mientras menos pueda uno conocer á estos gitanos, llegados quien sabe de dónde, mejor es. Ella aparece algunas veces por estos lugares, en seguida desaparece como un ave viajera, para volver de vez en cuando.

—Es una linda muchacha, esclamó el caballero.

—Verdaderamente y ha absorbido los sesos á más de un mancebo del pueblo, pero parece que no ha pasado más allá.

El caballero para quien estas palabras hacian más preciosa su conquista, se enorgulleció, se echó atrás en su silla, tiró la servilleta sobre la mesa y como concluyera de comer, entonó entre dientes una cancion de moda. Viendo despues que el dia iba concluyendo, se levantó, se abrochó la espada á la cintura, echó su capa al brazo y anunció que iba á tomar el fresco. Una vez afuera, siguió la calle, girando á la derecha y no tardó en llegar á la puerta de la ciudad que atravesó con resuelto andar.

En esos momentos, la noche estaba completamente cerrada, pues la luna no debia salir sino mucho mas tarde. No obstante, á pesar de las tinieblas, á la derecha, á tiro de mosquete y á la altura de las últimas casas de Céret, divisó la sombra oscura de una casa que de mas cerca, solo presentaba el aspecto de un edificio no algo, como Carmencita decia, sino muy descalabrado. Aquello no desalentó á nuestro buscador de aventuras.

Casi en el instante mismo, apareció, á la altura del primer piso, una lucecilla temblorosa y rojiza que nuestro héroe comparó para sí con la estrella de Vénus. Apenas dió los tres golpes convenidos, la puerta se abrió. El caballero reconoció en el acto á la gitanilla, que tenia en la mano un velon y que lo acogió con su mas dulce sonrisa.

—Su señoría es exacto, le dijo, haciéndose á un lado para dejarlo entrar.

—¿Lo dudabas, linda niña? Eso es mucha modestia.

—Tened la bondad de seguirme.

Pasó adelante para alumbrar aquella angosta escalera de madera en tristísimo estado, pero ¿quién no sabe que el camino del paraiso no es ni de los más fáciles ni de los más parejos? Al concluir la escalera, penetraron ambos en una pieza miserablemente amueblada con una mesa de madera en busto y dos sillas. La jóven colocó el candelero sobre la mesa y se volvió á su compañero, cada vez más risueña, de tal manera, que deslumbrado por la sonrisa de aquellos blancos dientes y por el fuego de aquellos aterciopelados párpados, encontró lleno de luz aquel sombrío tabuco.

XV

Conversacion íntima

Lornac estendió los brazos hácia la gitana, pero ella se le deslizó de entre las manos como una culebra, diciéndole:

—Perdone su señoría, pero voy á cerrar la puerta de calle con mas cuidado para que nadie venga á molestarlo.

—¿Me dejas?

—¡Oh! no estareis solo mucho tiempo.

Y diciendo esto, salió del cuarto tirando la puerta tras de sí y Lornac sintió que se corrian afuera dos cerrojos.

—¡Hola! dijo para sí el caballero asombrado: ¿tendrá miedo que yo huya? Sin embargo no se me ocurre tal cosa.

Sentóse enseguida en una de las dos sillas, fijos los ojos en la puerta por donde salió la gitana, poniendo el oido para sentir los pasos lijeros que le anunciaran su regreso. Reinaba el mas profundo silencio. Así transcurrieron algunos minutos y el caballero comenzaba á sentirse algo impaciente y un tanto inquieto cuando un crujido del piso detras de él le hizo volver la cabeza. De un salto púsose en pié.

Por una puerta oculta en la pared y que él no distinguió á primera vista acababa de entrar un hombre cuyo aspecto nada tenia de agradable. Un ancho cuchillo y dos pistolas estaban sujetas de un cinturon; cubria su cabeza un pañuelo de seda y una abundante ó aborrascada barba negra encubria parte de su rostro, bajo su frente echada atrás y casi en la raiz de su nariz encorvada como pico de ave de rapiña, brillaban dos ojos redondos, muy pequeños, cuya dureza ó mas bien burlona ferocidad, nada dejaba que desear para completar el mas repugnante conjunto.

—¡Oh! ¡oh! esclamó el caballero, adivinando al ver aquello, que acababa de caer en una celada y llevando la mano á su espada: ¿quién sois vos?

—Yo soy Soto dijo con infernal sonrisa el recien llegado.

—¡Soto! repitió Lornac. ¿Qué hay con eso?

—Bien se conoce que no sois de estos lugares, señor caballero Si eso no me lo preguntarais.

—Poco me importa. ¿Qué quereis conmigo? Y como es que sois vos y no...

—¿Mariquita, no es verdad?

—¡Mariquita! repitió de nuevo nuestro don Juan.

—La que aquí os trajo, una escelente muchacha animosa, abnegada á quien bastó que Soto le dijera: "Ve á buscarme al señor caballero y tráemelo aquí" para que así lo hiciera.

—¡Bellaco! esclamó Lornac, desenvainando su espada.

Al ver la grosera celada á que lo atrajeron, sintió mas la humillacion de su amor propio que el temor por la seguridad personal, y el desagrado de servir de juguete y de encontrar un bandido de la poor raza allí donde creia ser esperado por una linda muchacha le era mas doloroso que la idea de las probables consecuencias de aquel encuentro. A falta de otra virtud, poseia siquiera el valor individual de que rara vez carecian los caballeros y en aquellos instantes, una violenta irritacion se sobreponia á los demas sentimientos.

En cuanto á Soto, no manifestó la menor emocion al ver salir de la vaina la espada de su interlocutor. Contentóse con cruzar los brazos sobre el pecho sin cejar un paso, diciendo tan solo con su jesto cínicamente burlon:

—Calma, señor caballero, y no os dejeis llevar por una cólera inútil. Bien comprendereis que si estais aquí y si me presento á vos con toda franqueza, será porque he tomado mis precauciones y nada tengo que temer de vos. De la misma manera, nada tendreis que temer por mi parte, si llegamos á entendernos como lo espero.

—¿Qué puede haber de comun entre nosotros? preguntó desdeñosamente el caballero, sin dejar de estar preparado á todo evento.

—Mas de lo que creeis.

—Sí, ya comprendo. Tú quieres exigirme un rescate.

—Nada de eso.

Lornac contempló al bandido con cierta sorpresa.

—¿Qué quieres entonces conmigo?

—Quiero enriqueceros.

El jóven se encogió de hombros.

—Basta de bromas, dijo, y concluyamos. Te prevengo que no soy muy sufrido y no estoy con ningun deseo de jugar á los despropósitos.

—Por esto que yo os hablo muy seriamente y ya lo comprendereis cuando sepais que hacer vuestra fortuna es hacer tambien la mia.

—¿Qué significa todo esto, bribon? interrumpió Caetano, cuya cólera comenzaba á calmarse y que en efecto su interlocutor hablaba de serio.

—Lo sabreis cuando os digneis escucharme.

—Vamos, habla, pero sé breve,

—Lo mas posible. No obstante, para ser claro necesito entrar en algunos detalles.

Gaetano siempre á la defensiva guardaba silencio. Era una invitacion á hablar y Soto la aprovechó en el acto.

—Esta es la cuestion, dijo el amante de Mariquita. Vos os llamais el caballero Gaetano de Lornac y sois primo del vizconde de Orban-Gomeles.

—Eso nadie lo ignora, replicó Gaetano, con el mismo desden, y no veo para qué puede interesar esto á canalla de tu calibre que tarde ó temprano será enrodado vivo en la plaza pública.

—Lo que tambien sabe todo el mundo, prosiguió Soto con su burlona sonrisa, es que vos sois pobre y estais reducido para vivir á buscar recursos en el juego y á registrar el bolsillo de vuestro pariente infinitamente mas rico que vos.

Lornac dió un paso adelante con la espada levantada como para castigar á aquel insolente. Este no se movió y añadió.

—Así, en tales condiciones, creo que nuestros mas ardientes deseos serán de restablecer el equilibrio entre el vizconde y vos y que aun si pudierais inclinar la balanza de vuestro lado, os sentiriais poco contento.

El caballero continuaba con la espada levantada, pero no golpeaba al miserable.

—Si en estas circunstancias yo os dijera: Existe una fortuna, fortuna cuya cifra exacta no conozco, pero que debe ser enorme; esa fortuna cuya existencia segura os revelo, dividámosla entre nosotros ¿qué responderiais?

Cuando se trataba de cuestion pecuniaria el caballero Gaetano paraba el oido. Vaciló por un momento y dijo al fin:

—Te responderia que si tal fortuna existe, no veo por qué no te la has apropiado tranquilamente, sin venir á hablarme de ella.

—Es que yo no puedo apoderarme de ella sin vuestra ayuda, así como vos no podriais tocarla sin mi permiso.

—¿De veras?

—Como tengo el honor de asegurarlo á su señoría.

Lornac fuertemente interesado y sin querer manifestar que sentia miedo, cojió una de las sillas, la aproximó á la mesa y se sentó, cuidando de colocar su espada desnuda sobre sus rodillas. Soto tomó la otra silla y se sentó del lado contrario de la mesa que separó así á ambos interlocutores.

—Conoceis, dijo entonces con lenta voz, la leyenda del *Tesoro de los Sarracenos*, ó mejor dicho del *Tesoro de los Gomeles*, si preferís este nombre.

El caballero hizo un lijero movimiento y su atencion aumentó.

—Vuestro primo, el vizconde Amaury, debe haberos hablado de él varias veces.

—Por esto tal vez, interrumpió con ímpetu Gaetano, por esto habrá querido atravesar el Valle Maldito y volver á visitar las ruinas del viejo torreon, que supongo existirá en esas inmediaciones,

—¡Precisamente! ¿Os habló de esto? interrogó á su vez el bandido.

—No, pero... prosigue.

—Pues bien, yo voy á deciros lo que él mismo ignoraba antes de su escursion en mis dominios. El vizconde ha sido llevado allí por la voluntad de las personas que descubrieron aquel tesoro, y las cuales, por un motivo que no conozco, parece quieren ponerlo en posesion de él.

—¿Será verdad? esclamó Gaetano, cuyos ojos comenzaban á brillar encendidos por una vulgar codicia,

—Es la verdad.

—¿Estás seguro?

—Estoy convencido.

—¿Qué gentes son esas?

—Son unos paganos...

—No hables necedades.

—O si lo preferís, son sarracenos, árabes, moros ó que sé yo. En una palabra, son gente de Africa y adoradores de Mahoma. Esto tal vez no os parezca verosimil, pero es la verdad.

El caballero meditaba profundamente. Conocia el origen musulman de los Gomeles y lo que á Soto parecía absurdo, inspiraba mas confianza á su oyente.

—Continúa, dijo por último.

—Los paganos formando una numerosa comitiva, llegaron hace algunas semanas á las ruinas del Valle Maldito, que ocuparon con mi permiso, despues de entenderse conmigo y de pagarme espléndidamente la autorizacion de dejarlos libres en sus actos, sin estorbarlos ni ocuparme de ellos.

—¡Es estraño! murmuró Gaetano, quien, ahora, de codos en la mesa lo mismo que Soto y avanzando la cabeza, no pensaba ya sino en el interés que aquella narracion despertaba en él.

—Acepté con tanta mas razon, prosiguió Soto, cuanto que á mas del interés inmediato que aquello me producia, eran muy numerosos y sobre todo muy bien armados, para que un combate entre ellos y mi gente no fuera mas peligroso para mí que para ellos. Ademas, no era esta la primera vez que yo habia tenido que entenderme con ellos ó á lo menos con sus dos jefes.

—¿Qué jefes?

—Un viejo casi centenario á quien llaman el taleb y un jóven hermoso y robusto, hijo suyo, segun creo, y que responde al nombre de Alí.

—¿Habian venido antes?

—Desde hace dos años, varias veces, siempre pagándome caro para que los dejara en paz.

—¿Y que hacian?

—¡Ah! solo el diablo á quien adoran, y Soto se santiguó con devocion, puede saberlo, pues apenas llegaban á las ruinas desaparecian todos como por encanto, sin dejar mas rastros que las aves en el aire.

—¿Cómo te esplicas tú eso?

—Creo que existen subterráneos desconocidos para nosotros y cuyo secreto conocen ellos.

—Tienes razon. Pero ¿si esos subterráneos existen?

—El tesoro existirá tambien ¿no es así?

—Quizá.

—Indudablemente. Os lo aseguro Si así no fuera, ¿á qué vendrian?

Gaetano dejó entonces escapársele esta intempestiva observacion:

—Y sobre todo ¿á qué traer al vizconde en esta direccion?

—¡Ah! ¿Con que vos lo sabais? esclamó Soto, mirando con fijeza al caballero.

—Nó, no. Pero algunos detalles de la narracion de Lorenzo, el criado viejo de... de mi primo, no me parecian naturales y me hacian sospechar que algo habia. En fin, concluyamos.

—Pues bien. Os quemais, señor caballero. Se queria que el señor vizconde de Orban Gomeles viniera á las

[illegible]

colocado ya una cantidad de boyas en el año que se va dragando.

Ruidos revolucionarios—Dice un periódico paraguayo con fecha 18:

"A la incertidumbre y á la ansiedad que naturalmente se habian producido en el público, á consecuencia de las noticias recibidas en los centros oficiales, respecto al levantamiento de una pequeña partida en Villetas, ha sucedido la mas completa calma, y la tranquilidad ya se ha restablecido, merced á las nuevas noticias llegadas á dichos centros destruyendo los rumores esparcidos en los primeros instantes, pues todo ha venido á reducirse al temor de que pudiera ser alterado el orden público, con motivo de la inexplicable actitud en que se manifestaban ante el vecindario algunos liberales de Villeta, y á la propaganda de cierto papel que anda suelto por ahí."

Nombramiento—Nuestro compatriota el teniente Scieurano ha sido nombrado 2.º jefe de la cañonera *General Rivera*, cuyo puesto estaba vacante por separacion del Sr. Magdaleno.

Hospital de Caridad—Dia 23—*Entraron* enfermos: orientales, 3; españoles, 7; alemanes, 1; total, 11 —Salieron de alta: orientales, 2; españoles, 4; italianos, 3; árabes, 1; dinamarqueses, 1—Total, 11.

Enero 23 (11.15 p. m.)—Entró un súbdito español, panadero, con dos heridas contusas en la cabeza, producidas por una astilla de leña que le arrojaron.

No hubo defunciones.

Noticias marítimas—El *Matteo Bruzzo*, en viaje de Génova al Plata, pasó el 18 por las Palmas.

A bordo no ocurria novedad alguna.

El 22 recaló en el mismo puerto el *Napoli*, tambien en viage de Génova al Plata.

Raspa—Esta mañana fué capturado por las autoridades marítimas un botero, el cual ayer tarde al desembarcar del *Eolo* á un señor que habia ido á acompañar á una familia, le sustrajo un paletó conteniendo en los bolsillos varios pañuelos de seda.

El botero en cuestion niega el robo de que se le acusa y dice no haber visto semejante pieza de ropa en su embarcacion.

Apesar de todo ha sido pasado á la Cárcel Central de Policía.

Este sujeto no hace mucho tiempo estuvo en la Penitenciaría por un acto semejante.

A Italia—Esta mañana fué embarcado en el vapor italiano *Orione* con destino á Italia, el criminal Felix Angüollillo (a) Cacuso, que hace algun tiempo fué capturado por la policía de seguridad á pedido del Cónsul italiano, por estar acusado de homicidio.

Marinero muerto—Esta mañana fué desembarcado del acorazado argentino *Patagonia*, el cadáver de un marinero que falleció ayer á bordo de dicho buque.

Los marineros pertenecientes á la brigada de que formaba parte el extinto lo acompañaron hasta el cementerio.

De duelo—Todas las legaciones, edificios públicos y buques de guerra surtos en el puerto, han permanecido hoy con sus respectivos pabellones á media asta, en señal de duelo por el fallecimiento del príncipe Amadeo.

La Jefatura Política ordenó á los comisarios seccionales que permitieran á los residentes italianos enarbolar tambien su pabellon.

Hotel de inmigrantes—Gran movimiento se ha notado esta mañana en ese establecimiento.

Entraron 58 personas y se dió salida á 150, que se embarcaron en la cañonera *General Suarez* con destino al Salto.

Siguen los contrabandos—Al desembarcar esta mañana del vapor argentino *Golondrina* un pasajero [illegible]

[illegible]

Entre los concurrentes se hallaba García vestido de particular, y no bien la orquesta preludió la polka "Filomena Margarita", se lanzó á invitar á Regina y doblándose de costado como arco, la dijo:

—Quiere acompañarme á bailar esta polkita?

—Yo no bailo con zonzos altaneriosos.

—Por qué me dice eso, Regina?

—Porque usté lo merece, porque anda diciendo que yo soy su *por si* nada sin fijarse que yo no me he reido con usté sino de usté.

—Pero será posible que me desprecies así delante de toda la gente?

—Sí señor, para enseñarle á usté y para que todos lo sepan, que yo no soy de esas de *sacar de la pata* y hágame el servicio de retirarse porque no es *transparente*.

A García no le quedó mas remedio que retirarse en medio de las sonrisas de los que se hallaban dentro de la sala y de un pequeño fiteo que le armaron los de afuera.

Otro jóven se aproximó á Regina y no bien la había invitado á bailar, cuando ya ésta se había parado y le había dado el brazo.

Al ver esto García juró vengarse y se retiró del baile pero no habia pasado media hora cuando se le vió aparecer vestido de vigilante y algo achispado.

—Pare el baile, dijo parándose en la puerta.

—Siga la música y siga el baile contestó el jóven acompañante de Regina y al que ésta habia informado de todo lo concerniente á García.

—*Callate gabeta*, contestó el vigilante, mire que le voy á dar una soba que ni su mamita y en cuanto á su.... compañera, *dígale que debalde se anda tendiendo como verdolaga*....

—Mire amigo, andaba con ganas de que alguno me pegase, voy á darle gusto y hacerle ver *respeto* á esta niña que se ha de quedar *tirmando* y con las ganas.

Al decir esto, salió el jóven al patio y atropelló á García, pero este sacó rapidamente un rewólver y descerrajándole un balazo, lo dejó muerto en el acto.

Inmediatamente se produjo una confusion espantosa: los hombres se hicieron humo, las mujeres se desmayaron y cuando la autoridad apareció solo pudo llevarse el cadáver y echarse en persecucion del matador.

Regina ya no sale al portoncito y se dedica en su voluntario encierro á hacer flores de escamas de pescado.

Los Aguinaldos de Didot—Los señores *Fermin Didot et C.ª*, una de las mas antiguas y reputadas casas editoriales de Paris, nos han hecho el honor de remitirnos personalmente su *Catalogue des livres d'étrennes* por ellos publicados en ocasion de año nuevo.

Acusando recibo y agradeciendo la galantería, diremos que la Casa Didot ha sabido sostener su buen nombre publicando obras que á la riqueza de la ejecucion tipográfica y de los grabados unen la importancia científica y literaria de las obras; y escusado es decir además que estas son morales: los editores franceses de las obras históricas de César Cantú destinan sus publicaciones especialmente á las familias y cuidan de que no se lastimen los sentimientos religiosos y morales de sus lectores.

Entre los *aguinaldos* que la casa Fermin-Didot y Ca. acaba de poner en venta notamos *La Sainte Russie* por el conde P. Vasil, animadísima pintura de aquel estraño pais que apenas conocemos y que tan grande papel hará en el siglo XX (y quizás tambien en el último decenio del XIX); *Las aventuras de Nigel*, una de las mas notables novelas del inolvidable Walter Scott; el *Diario de un estudiante*, patética, y atrayente descripcion, hecha por Edmundo [illegible]

[illegible]

de se haya visto obligado á fugarse á Buenos Aires, en donde no tardó en ocupar un puesto distinguido en la prensa porteña.

Pero la consideracion que allí se le dispensa, no ha hecho olvidar al señor Bahamonde su patria y buena fé dan de ello su novela y sus artículos, donde abundan sentidas pinturas de las costumbres uruguayas que rebosan el mas ardoroso amor patrio.

De desear es que el público acoja con favor estos dos tomos a fin de que el editor se anime á publicar pronto el 2.º tomo de la *Misceláneas* del señor Bahamonde, que será sin duda tan entretenido é interesante como el primero.

Delta.

Visita—La redaccion de *El Siglo* fué hoy honrada con la visita del señor ingeniero militar don Adolfo Penha Filho, secretario del Ministro de Relaciones Exteriores de los Estados-Unidos del Brasil.

Este apreciable caballero nos entregó el siguiente importantísimo telegrama que mucho agradecemos:

Rio Janeiro, Enero 23 de 1890.

Fué hoy abierta y cubierta en el espacio de cuatro horas la suscricion del capital de doscientos mil contos de reis para la fundacion de un establecimiento de emision denominado *Banco de los Estados Unidos del Brasil*.

Ruy Barbosa."

Diplomático—En el *Eolo* se espera mañana al ministro doctor Moreno con su familia.

El tratado—Asegúrasenos que mañana indefectiblemente, se firmará en el salon del Ministerio de Relaciones Exteriores por los Plenipotenciarios brasilero y argentino, el tratado de arreglo definitivo de la cuestion de las Misiones.

El Gobierno—El Presidente de la República no concurrió hoy al despacho de la casa de Gobierno pero rubricó varios asuntos que le fueron llevados por los oficiales mayores á la suya particular.

Consulado—El señor Guillermo Lafone Quevedo segun comision oficial, se ha hecho cargo nuevamente del Consulado de Rusia en esta capital.

Legislacion vigente—El Ministerio de Justicia, Culto é Instruccion Pública ha remitido al Superior Tribunal de Justicia 55 ejemplares del tomo 2.º cuaderno L. de la Legislacion vigente de la República por don P. V. Goyena para ser distribuidos en la forma siguiente:

6 para los Camaristas 9 Jueces Letrados de la capital, 18 Jueces Letrados de campaña, 15 Agentes Fiscales, 5 Fiscales de la capital, 5 Secretarios del Tribunal.

Adelante—Ya no solo las tierras situadas en los suburbios y parajes céntricos de la ciudad, son los que se venden á pagar en pequeñas mensualidades, el progreso siguiendo su marcha bienhechora, nos ha hecho adelantar en ese sentido. Una prueba evidente de lo que decimos es el aviso del remate que en nuestro diario publica el martillero Maeso, ofreciendo vender terrenos situados en las calles Miguelete, Hocquard, Pagola, Defensa, Nicaragua etc.: todas ellas como se sabe situadas en paraje céntrico de la ciudad y empedradas, solamente á pagar por mensualidades de veinte pesos.

M. T. Rinaldi—CIRUJANO-DENTISTA—Participa á su clientela y al público que ha trasladado su consultorio de la calle Andes núm. 183 esquina 18 de Julio, á la plaza Independencia núm. 113 esquina 18 de Julio frente al "Café Nuevo." 238-fo.21

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro

[illegible]

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

[illegible]

Descuentos

Sobre vales nominal.

" conformes 9 % descuento.

Despacho de Aduana

Dia 24

Adolfo Rabe, 4 cascos loza surtida.

M. A. Favaro, 8 cajones cuchillos y artículos de ferretería.

Trabucatti y C.ª, 3 cascos hornallas 2 fardos tapones.

C. Falcone, 1 cajon extractos finos.

Juan Turenne, 1 cajon pelotas de goma, 1 cajon muebles.

Delfino hnos., 1 cajon lavatorios.

E. Quincke, 1 cajon pavas de hierro.

Trabucatti y C.ª, 5 fardos tapones corcho.

Rosciano Valdes, 1 cajon figuras de barro.

Juan R. Theobald, 6 bultos máquinas.

Granara Vallarino, 1 fardo listado de algodon.

Irisarri Otero, 1 cajon tazas de hierro.

Adolfo Rabe, 6 cajones tubos para lámparas.

E. Delsarte, 1 cajon máquinas.

B. Grassier, 5 cajones goma en polvo.

P. C. Ballefin, 2 cascos alambre.

Juan Conti, 2 cajones hilo en carretel.

Th. Lamp, 1 cajon pantallas vidrio.

Rosciano Valdez, 1 cajon género lana y algodon.

Broqua Scholberg, 1 cj cartuchos cargados.

L. Gandós, 2 cjs pintura comun.

Layman y Reimer, 2 cjs casimir lana y algodon.

Leunda hnos., 3 fardos lona de algodon.

Ferber Thode, 1 cj carreteles de hilo.

Sociedad Mercantil, 1 cj cotin de hilo.

Galli y Ca., 40 cjs vidrios planos.

Carlisle y Smith, 6 fardos muselina de algodon.

E. Bolondo, 30 sacos azúcar refinada.

C. B. Golorons, 230 barricas azúcar.

Juan G. Schiafino, 800 sacos azúcar no refinado.

Granara y Ca., 2 cjs aceite de olivo.

Farini é hijos, 89 cjs maicena.

Chiarino y Ca., 50 cjs fideos.

N. Caprario, 4 cjs comestibles.

Juan J. Aguerre, 30 pipas vino tinto.

Pedro Ferrés, 30 pipas vino tinto.

Lavarello y Ca., 50 cjs langostas.

E. A. Razetti 20 bordalesas vino tint

Eugenio Danrée 6 bordalesas vino tinto.

Diaz Taranco 4/2 vino tinto.

A. Laborde, 5 bordalesas vino tinto.

C. B. Golorons 10 cjs pasta tomate.

Martins Ca. 30 cjs coñac.

Manuel R. Veira 10 rollos tabaco.

Mallman Ca. 14 cjs agua mineral.

A. S. Link 4 bordalesas vino tinto comun.

D. Parodi 5 cjs agua mineral.

Guillermo Vanrell 3/4 vino tinto comun.

D. Ratti 56 caños de hierro, 3 cjs obras de bronce.

P. Mazetti 8 cascos frascos vacios.

Galli Ca. 1 cj aparatos de presion.

Leunda Hno. 1 cj bombasí algodon.

R. Buero 1 cj hilo para coser.

Eusebio Casal 1 cj zaraza.

V. Vidal 2 fardos arpillera comun.

Santiago Scoseria 1 cj máquinas.

Entrada y precio del ganado en Tablada

Dia 24

De San José, 65 novillos, conducidos por Francisco [illegible]

Frutos del país

[illegible]

O. Sibillotte

Buques entrados al puerto

[illegible]

Llevan balija

[illegible]

CORREOS

[illegible]

perm.160.

LIBRERIA NACIONAL

DE

A. BARREIRO Y RAMOS

[illegible]

DIVERSIONES PÚBLICAS

[illegible]

Seguirá el 2.º acto de la popular opereta: DOÑA JUANITA.

El gran suceso: NIÑA PANCHA.

En el intermedio del 2.º acto de *Juanita* y de la zarzuela *Niña Pancha*, cantará el precioso dúo de los *Paraguas* la distinguida tiple señorita Concha Martinez y el reputado picador Badila.

Concluirá el espectáculo con el gran baile fantástico en 12 cuadros: IRONDA.

Precios—Palcos bajos y balcones, $ 7.00; palcos altos, 5.00; palcos especiales, 10.00; sillones con entrada, 1.50; lunetas con entrada, 1.00; lunetas cazuela, con idem, 0.70; entrada general, 0.90; entrada de cazuela y paraiso, 0.40.

Nuevo Politeama—De Crodara y Carbone—*Carnaval de 1890*—Próximamente grandes bailes de máscaras en el gran teatro hoy de moda y en su espacioso salon donde podrán bailar cómodamente dos mil parejas y el que será lujosamente alfombrado y adornado, para cuyo efecto no ha omitido gasto alguno la empresa de los referidos bailes.

La orquesta será compuesta de 30 profesores de los más notables de esta capital y dirijida por los reputados maestros Savini, Spinelli y Metallo, contando con las más conocidas piezas de baile del repertorio francés.

Ha sido destinado un toilette para las máscaras en el cual encontrarán un gran surtido de caretas y dominós para disfrazar.

Brevemente, gran inauguracion!

NOTA—No es permitida la entrada á gente de color.—*La Empresa.*

Teatro de niños—Calle 18 de Julio 307 y 309 entre Cuareim y Yí.

Funcion todas las noches.

Entrada general con asiento, 0.30 centésimos; niños menores de 10 años, 0.20 cts.

AVISOS GENERALES

Dentistas americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS

Consultorio BOURSE & HILL

351-CALLE SARANDI-351

Es un notabilísimo verdadero adelanto en la ciencia dental el nuevo sistema y gran secreto de colocar coronas y puentes de oro y porcelana y hermosas dentaduras sin chapas, sin ocasionar molestias ni dolor, que posee y utiliza con toda perfeccion y seguridad, por primera vez en esta capital, el especialista cirujano-dentista Gmo. E. Hill—351, Sarandí, 351—como justifica el testimonio del notable especialista norte-americano Dr. Horsey:

TESTIMONIO—Yo, Dr. Horsey, cirujano-dentista de Nueva York, especialista en coronas dentales y de puente:

Certifico y declaro que el Dr. Gmo. E. Hill, cirujano-dentista, está en completa posesion de cuanto hay que saber para practicar con toda seguridad los bellísimos trabajos llamados de corona y de puente.

Certifico además que el Dr. Hill ha hecho en mi presencia numerosos de esos trabajos, de los más difíciles, con toda prolijidad y perfeccion, constándome que es el *único* en Montevideo que posee el verdadero secreto de ese nuevo, útil y notabilísimo procedimiento, el *único* que posee aparatos, la práctica, conocimientos y habilidad indispensables para poder utilizar con buen éxito, este, el más moderno, más positivo y más hermoso procedimiento, conocido hasta hoy en la ciencia dental. 106-d. m.b

LOCAL

Se necesita un espacioso local para escritorio. La persona que pueda facilitarlo puede dirijirse para tratar de su arriendo á la calle 25 de Agosto, 96 (altos), todos los dias de 11 a. m. á 5 p. m.

267-fo.12-2ed.

Al público A los efectos que procedan, se hace saber: que doña Martina B. de Flandino aprobó todos los actos de administracion y otros practicados por D. Manuel P. Flandino como apoderado de la misma, y esto tanto con respecto á sus bienes particulares cuanto á los concernientes á su establecimiento casa de cambio, etc., sito en la calle 18 de Julio núm. 22, para lo cual le rindió cuenta documentada en forma, como tambien le hizo entrega de todos esos bienes.—Se previene así mismo que el expresado establecimiento con su activo y pasivo pasó á ser de cargo y única pertenencia del prenombrado señor don Manuel P. Flandino por venta que de él le hizo dicha señora desde el dia 27 de Diciembre del año último y todo así consta de escrituras públicas autorizadas por el escribano D. Juan Prieu.—Montevideo, Enero 8 de 1890.—*Martina B. de Flandino*—*Manuel P. Flandino.* 96-en.26-2ed

LA NUEVA YORK

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA

ESTABLECIDA EN 1845

Fondo de reserva: más de cien millones de pesos oro

Esta reserva pertenece exclusivamente á los asegurados, pues la Compañía es puramente mútua, no tiene accionistas y la forman solamente los asegurados, que entre sí reparten todas las ganancias y eligen la administracion.

Explicacion del seguro de vida

Asegúrase por ejemplo un hombre de 40 años en la tabla de 20 pagos anuales por diez mil pesos, pagando al año 465 pesos, conforme marca dicha tablilla.

Todos los años el asegurado recibe sus utilidades al contado ó en aumento del seguro, segun quisiera, y al fin de su contrato cesan sus pagamentos, pero queda asegurado en diez mil pesos por toda su vida.

Si prefiere acumulacion de ganancias, puede escoger entre lo siguiente al fin de los 20 años:

I Recibir al contado sus utilidades acumuladas, que importan cerca de siete mil pesos y ademas quedar asegurado en diez mil pesos por toda su vida, sin pagar nada mas.

II No sacar las ganancias y quedar asegurado en mas de veinte mil pesos por toda su vida, sin pagar nada mas.

III Hacer liquidacion total y recibir cerca de trece mil pesos al contado.

Si el asegurado muere, la compañía paga los diez mil pesos luego integramente, aunque la muerte ocurriese en el primer año, habiendo el asegurado pagado solamente los primeros 465 pesos.

Puédese hacer tambien el seguro por 15 ó 10 años conforme las tablillas correspondientes.

Se hace el seguro en beneficio de una ó diversas personas determinadas ó "á órden". En este último caso el asegurado puede disponer de su seguro en cualquier época, sea por transferencia ó bien sea por disposicion testamentaria y si falleciese sin testamento, se pagaria el seguro á sus herederos legales.

El asegurado que suspende los pagamentos despues de tres ó mas años, queda asegurado á su demanda en proporcion á los pagos hechos, desapareciendo así el peligro de caducar el seguro.

El seguro sirve pues como caja de ahorros en caso de larga vida y en caso de muerte prematura, constituye al instante una herencia considerable con poco gasto.

INFORMES Y PROSPECTOS EN LA

SUCURSAL DE MONTEVIDEO

Calle Sarandí 1.., esquina Misiones

JAIME WAITZ, Gerente.

212-dpm.

ADOLPH RABE

17—RINCON—17

AGENTE DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Hamburg-Magdeburger

FEUERVERSICHERUNGS-GESELLSCHAT—EN HAMBURGO

HELADERAS Y FRIGORIFICOS

De todos tamaños y precios se venden en la casa introductora de Adolph Rabe, Rincon 17.

perm.42

†

JOSÉ B. GORIS

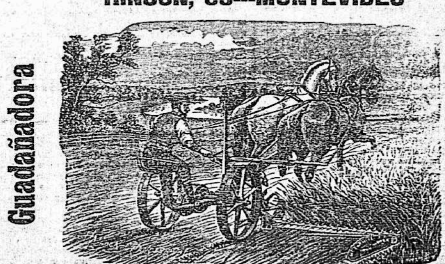
(Q. E. P. D.)

FALLECIÓ EL 20 DE DICIEMBRE DE 1889

María G. de Goris, esposa; sus sobrinos, y demás deudos, invitan á sus relaciones para el funeral que por el eterno descanso de dicho finado se celebrará en la Catedral el Miércoles 29 á las 9 a. m., favor que agradecerán eternamente.

ERNESTO QUINCKE

RINCON, 39—MONTEVIDEO



Cortadoras de acero para pasto y alfalfa

Rastrillos automáticos para recoger pasto

Prensas para enfardar pasto, á mano y á malacate

ÚNICO DEPÓSITO del arado "EL MINERO" especial para preparar tierras en donde se siembre alfalfa ó se planten viñas, y de "EL SÓLIDO" único arado con el que se rompe tierras con una yunta de bueyes.

Picadoras de pasto y trituradoras de maiz combinadas

MÁQUINAS PARA HACER MANTECA EN DOS MINUTOS

Locomotoras para canteras

6-dpm-perm.

English Bank of Rio de Janeiro, Limited

BANCO INGLÉS DE RIO JANEIRO

ESTABLECIDO EN 1863

CASA MATRIZ—LONDRES—2a MOORGATE STREET

Capital suscrito	£ 1.000.000
" realizado	" 500.000
Fondo de reserva	" 150.000

Agencia en Montevideo, Calle Cerrito 187.

SUCURSALES EN

Pará, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Santos, San Pablo Porto Alegre y Buenos aires

GIRA LETRAS DE CAMBIO SOBRE

LONDRES	English Bank of Rio de Janeiro, Limited y London Joint Stock Banck Limited.	AMBERES	H. Albert de Bary & C.ª
		ITALIA	Banco Generale.
PARIS	Heine & C.ª	PORTUGAL	Banco de Portugal.
HAMBURGO	Joh. Berenberg, Gossler & C.ª	NUEVA YORK	Chas M. Fry.
BURDEOS	Soula de Trincaud La Tour & C.ª	NUEVA ORLEANS	State National Bank.
		ESPAÑA	Sociedad de Crédito Mercantil de Barcelona

Dá tambien giros telegráficos, á la vista y á 90 dias vista sobre las sucursales arriba indicadas y sobre corresponsales en todas las principales ciudades.

Dá cartas de créditos para el uso de comerciantes y viajeros.

Descuenta letras y conformes de comercio.

Compra y vende fondos públicos, títulos, cédulas, etc., ó los recibe en depósito para cobranza de cupones ó dividendos.

Abre cuentas corrientes al comercio y á particulares y hasta nuevo aviso regirán los intereses siguientes

Abona: Por depósito en cuenta corriente	
" " á retirar con 30 dias de aviso	3 %
" " á plazo fijo de 60 dias	4 "
" " " " " 90 "	5 "
" " " " " 6 meses	5 ½
	6 "

18-pm-2v.pr.se

W. MAITLAND HERIOT,

GERENTE.

PREDILECTOS
DE LOS VEINTE PUROS

El Cigarrillo mas conveniente para el comprador y el vendedor por su calidad y precio

DOCE CIGARRILLOS-4 CENTÉSIMOS

[illegible]

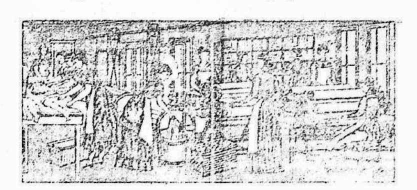
Mantas para caballos En la talabarteria in[illegible] 48 á 49, se ha recibido un [illegible] caballos, como tambien [illegible] para salir, de las mas [illegible] adornos. Hay surtido de [illegible], de dos y de un caballo, [illegible] lo mas liviano que existe; [illegible] mas caprichoso que sea el [illegible] ando con los mejores ma[illegible] surtido general [illegible] á precios muy baratos. 72-perm.

[illegible] Comisionista, procurador y calígrafo. Es[illegible] 200. 184-perm.

Martin C. Martinez Abogado.—Calle Mercedes, 43

No mas humedad en las casas [illegible]

Sociedad Cooperativa de lavado y planchado mecánico



Instalado el primer taller de esta Sociedad, ofrece sus servicios para el lavado y planchado de ropas lisas y de almidon, garantiendo trabajo higiénico, esmerado y módico.

Tarifa de precios é informes, en la oficina de la Sociedad, Misiones 174 (altos) y en el establecimiento, Paysandú 454, esquina Magallanes.

Los accionistas tienen rebaja sobre los precios generales y crédito en el establecimiento, de acuerdo con el art. 7.º de los Estatutos.

Se ruega visiten el establecimiento

TALLERES: Teléfono Cooperativo, 1012—Teléfono Montevideo, 1347.
OFICINA: Teléfono Cooperativo, 512—Teléfono Montevideo, 450.

NOTA—No estando suscrito el completo del capital fijado para el primer establecimiento, continúa abierta en la oficina la suscricion de acciones, cuyo valor es de 10 pesos, pagaderos al contado. 3150-1pm.

Librería y Papelería Sud-Americana

224--Calle 25 de Mayo--224

Entre Misiones y Zabala

DE

DALMIRO VILLAGRAN

Esta casa cuenta con un completo surtido de libros de educacion, ciencias, artes, etc.; lo mismo que en artículos de escritorio ofrece á sus favorecedores lo mejor que hasta la fecha se ha introducido en esta plaza.

242--Calle 25 de Mayo--242

115-fb.10

ESPONJA DE BELLEZA

Nuevo aparato para lavar y fregar el cuerpo humano

PATENTE

NUEVO — SANO — PRÁCTICO

Indispensable para los que aprecian su salud

Cultivar la piel es precaver enfriamientos, que son la causa de casi todas las enfermedades

Objeto del aparato

El aparato tiene por objeto que la persona que lo use pueda por sí misma lavar y fregar la espalda con facilidad y eficacia.

Esto no ha sido posible con ningun otro instrumento construido hasta ahora.—Los cepillos para la espalda conocidos hasta hoy no sirven á la persona que los emplea: un tal cepillo no puede apenas tocar la espalda y aún menos lavarla y fregarla eficazmente.

Pero mediante la corvadura especial de nuestro aparato, la persona puede no solamente tocar la espalda con facilidad, sino que puede lavarla y fregarla enérgicamente y sin el menor esfuerzo.

Un artículo que no debe faltar en ningun tocador completo, pues es tan necesario como el jabon y el cepillo para limpiar los dientes.—Unico depósito en Montevideo:

FARMACIA ALEMANA, Sarandí 157 y 159

Teléfono Nacional número 400. 60-fb.7-dpm.

ESPECIFICO JEYES

Elmas infalible y mas económico y el de mas fácil aplicacion-garantid

LIBRE DE TODO VENENO, CURA RADICAL DE LA SARNA EN LAS OVEJAS

El Específico Jeyes, es el mejor que hasta hoy se ha inventado con ese objeto

Unicos agentes y depositarios en Montevideo

RAVERA HERMANOS

BARRACA COLON—Calle Cerro-Largo 178

64-per.dpm

Agency Company of Uruguay Limited

Calle Piedras, 213

(78 COLEMAN STREET, LONDON)

Dá dinero en cualquier cantidad al 9 % sobre hipoteca de fincas en la ciudad de Montevideo ó de campos que dén renta.

Se ocupará aquí ó en Lóndres de toda negociacion comercial ó financiera.

Ocurrir al agente—

W. Murray Wilson.

Agente por:
The River Plate Trust Loan & Agency C.º, Limd
The Mortgage C.º of the River Plate Limd.

166-perm.-3.ªp.

J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

CALLE 25 DE MAYO NÚM. 256

FRENTE Á LA CONFITERIA ORIENTAL

44-n.b-3ªp

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED

BANCO
DE LONDRES Y BRASIL

Capital suscrito	£ 1.250,000
Id. integrado	£ 625,000
Fondo de reserva	£ 360.000

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZAVALA, 85

Gira *Letras de cambio* sobre las siguientes plazas.

LÓNDRES	A cargo de London & Brazilian Bank Limited, los señores Glyn, Mills, Currie & C.ª
PARIS	Los señores Maltet Fréres y C.ª
HAMBURGO	Los señores Scroder y C.ª
AMBERES	La Banque d'Ambers.
GÉNOVA	Los señores Granet Brown y C.ª
DEMÁS PUNTOS DE ITALIA	Varios corresponsales.
NUEVA YORK, OPORTO, LISBOA, PARÁ, PERNAMBUCO, BAHÍA, RIO JANEIRO, SANTOS, SAN PAULO, RIO GRANDE, PELOTAS, PORTO ALEGRE	London & Brazilian Bank Limited

DEMÁS PUNTOS DEL BRASIL—Varios corresponsales

BUENOS AIRES—Banco de Italia y Rio de la Plata

Dá *Cartas de crédito* sobre Lóndres, Paris, Portugal Brasil y NUEVA YORK.

Se encarga del *cobro de letras* sobre otras plazas.

Recibe dinero en *cuentas corrientes*.

" " en *depósito* á plazo fijo y á retirar con 30 dias prévio aviso.

ABONA POR DEPÓSITOS FIJOS

Por 3 meses á razon de 4 p% anual.
Por 6 meses á razon de 5 p% anual.
Con 30 dias de aviso á 4 p% an[illegible]

12-dpm.

Bitter St. Gérardo

San Gerardo nació en Corbie, cerca de la ciudad de Amiens. Vino á Aquitaine (antiguo nombre de la provincia de Bordeaux) en 1015 y fundó en medio de un inmenso bosque el monasterio de la grande Sauve.

En el año 1025 una espantosa epidemia asolaba Bordeaux y sus alrededores. San Gerardo emocionado de esta plaga, habiéndose fijado en las propiedades tónicas refrescantes, aperitivas y digestivas de ciertas plantas que crecen en el bosque de la grande Sauve resolvió preparar con el jugo de dichas plantas un cordial que si bien no curaba á los atacados, impedia que la epidemia se propagase á los no atacados. Se puso resueltamente á la obra y compuso el elixir que llaman BITTER SAN GERARDO y tuvo la inmensa satisfaccion de ver su obra coronada de éxito, pues todos los que hicieron uso de su elixir no fueron atacados y en pocos dias la epidemia desapareció, gracias á las propiedades benéficas de su excelente elixir.

El BITTER SAN GERARDO es una bebida tónica, refrescante, aperitiva y digestiva; fortifica el estómago y ejerce sobre el cerebro y el sistema nervioso una influencia muy favorable. Es además un preservativo contra todas las epidemias: tomado antes de comer prepara el estómago para recibir un buen alimento y asegura una fácil y pronta digestion.

Depositario de la fórmula de San Gérardo: Jean Laurent y C.ª, fabricantes en Bordeaux (Francia.)

ÚNICO AGENTE EN EL RIO DE LA PLATA

Pedro Foujade

65, calle Misiones, 65—Montevideo.

En venta: en los almacenes, cafés y confiterías.

Además del BITTER SAN GERARDO, la misma casa es la única importadora de los excelentes vino francés de las marcas Corona Real y Caballito; cognac J. Beste & Fils, Tres Estrellas y el imponderable aceite Chaffard Fils & Condere, etiqueta colorada y etiqueta azul, premiados con la más alta recompensa en las exposiciones de Paris y de Nice. 197-pm

MOSQUITOS

MOSQUITOS!! MOSQUITOS!—Para garantirse de esos insectos dañosos, basta quemar una PASTILLA DEL MONO que no *perjudica la salud de los adultos ni de las criaturas*. Cada caja tiene 24 pastillas. Se vende á prueba!!

Basta quemar una por cada noche sobre un pedazo de lata que hay en cada caja con prospectos. Depósitos: Demarchi, Parodi y C.ª calle Cerrito, 269; Botica del Leon de Oro, 18 de Julio, 58, y las principales *Droguerías* y *Farmacias* de la ciudad y campaña y República Argentina y Brasilera.

AVISO—Para evitar *groseras imitaciones* debe exigirse que la caja sea en forma de un *ataud* con un MONO arriba *matando mosquitos!!* Se vende tambien en cajas chicas, para ensayo, á 30 centésimos.

201-fb.18-dpm

BELL, TOWERS Y C.

ESPECIFICO DE HAYWARD EN POLVO

ESPECIFICO DE GLYCERINA

MARCA DE FÁBRICA

A LOS ESTANCIEROS! NO MAS MANQUERA!

PASTA DE HAYWARD
PARA LA MANQUERA

UNA VEZ PROBADA SIEMPRE EMPLEADA

ACEITE DE HAYWARD

PARA GANADO VACUNO Y CABALLUNO

Específico para curar lombrices en ovejas

LOS ÚNICOS REMEDIOS EFICACES

INCRUSTACION DE LAS CALDERAS

COMPOSICION ANTI-CORROSIVA

A los DUEÑOS de ANIMALES FINOS

BOTON-SEÑAL PATENTE

DE

HAYWARD

ÚNICOS FABRICANTES

TOMLINSON Y HAYWARD, LINCOLN, INGLATERRA

CASA ESTABLECIDA HACE MAS DE 45 AÑOS

GUADAÑADORAS DE ENGRANE CUBIERTO



WALTER A. WOOD

¡ULTIMAS NOTICIAS!

DE LA

EXPOSICION DE PARIS

¡¡TRIUNFO SIN PRECEDENTE!!

Los jueces de la Exposicion de Paris han acordado á WALTER A. WOOD:

Un objeto de arte como premio por su máquina atadora.

Una medalla de oro por su máquina de cortar alfalfa.

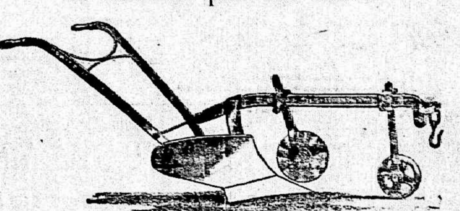
Una medalla de oro por su máquina Segadora y LE GRAND PRIX para máquinas agrícolas de esta clase, siendo el premio mayor acordado en la Exposicion de Paris.

Prensas para enfardar pasto

RASTRILLOS PARA PASTO

RASTRAS DE ACERO, ARADOS DE ACERO

De HOWARD para todo cultivo



FERROCARRIL PORTÁTIL DE HOWARD

BOMBAS Y CANOS PARA IRRIGACION

DEPÓSITOS DE HIERRO PARA AGUA

BOTIQUINES PARA GANADEROS

de DAY, SON, y HEWITT

Contienen medicinas sin igual y muy afamadas para toda clase de enfermedades en ganado caballar, vacuno y lanar

Ferretería, depósito de fierro, carbon de piedra sal de roca, etc.

Máquinas para talleres y establecimientos rurales, máquinas agrícolas, etc.

Introductores:—BELL, TOWERS & Cia.

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber: que se ha declarado abierta la sucesion de don Francisco Ducase, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento para que dentro de setenta dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Noviembre 27 de 1889—*Benjamin Pereira*, actuario. 4223-n.29-60p-e.29.

De mandato del señor Juez Ldo. de lo Civil de 2.º turno, doctor D. Wenceslao Regules, se cita y emplaza á D. Pablo Malherbe, para que dentro de cuarenta dias se presente ante este Juzgado á estar á derecho en los autos que le sigue la Junta Económico Administrativa de esta capital, bajo apercibimiento.—Montevideo, Diciembre 18 de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario. 4443-dc.19-40p-e.31

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno Dr. D. Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza al comerciante fallido D. Manuel Figueroa, para que dentro del término de 90 dias comparezca á estar á derecho en los autos de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Octubre 25 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 3856-ot.26-90p-en.25

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á Matías Weich, para que dentro del término de noventa dias comparezca por sí ó por apoderado á estar á derecho en el incidente sobre calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Noviembre 21 de 1889. —*José Gerardo Canosa*, escribano público. 4147-nv.22-90p-fb.21

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber que el fallido D. Victor Rey Orge se ha presentado solicitando rehabilitacion, y á los efectos del artículo 1750 del Código de Comercio se hace esta publicacion —Montevideo, Setiembre 30 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 4420-dc.16-45p-e.31

Juzgado L. Departamental

Por mandato del señor Juez L. Departamental Dr D. Francisco Capella y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Jacinto Balverde, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella por cualquier título comparezcan ante este Juzgado dentro del término de noventa dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Noviembre 8 de 1889. — *Benito Montaldo*, escribano público. 4110-nv.9-3m-fb.9

Juzgado N. de Hacienda

De mandato del señor Juez L. Nacional de Hacienda doctor don Domingo Gonzalez y á solicitud de la Junta E. Administrativa, en cumplimiento de lo que dispone la ley que dice así: "Poder Legislativo.—El Senado y Cámara de Representantes, etc. etc. Decretan—Art. 1.º Declárase de utilidad pública la expropiacion de todas las áreas de terreno con frente á la Plaza Independencia que se encuentran ubicadas al Oeste de la calle Ciudadela, á efecto de terminar la edificacion uniforme de la prenombrada Plaza. Art. 2.º No tendrá lugar la referida espropiacion, respecto de las propiedades cuyos dueños se obliguen á verificar por sí en un término prudencial la edificacion completa ajustada al plano adoptado. Art. 3.º Autorízase así mismo la expropiacion de las propiedades de la antigua planta de la Plaza, cuya edificacion no estuviese completa á menos que los dueños procedan á la complementacion en el término que les señale el P. E. Art. 4.º Oportunamente el P. E. recabará del C. L. los recursos necesarios para efectuar esas espropiaciones. Art 5.º Comuníquese, etc. Sala de Sesiones del Senado, en Montevideo, á 18 Junio de 1888.—FERNANDO TORRES —*Francisco Aguilar y Leal*, Secretario se cita, llama y emplaza á doña Margarita Gil de Petit, don Juan Comas ó su apoderado don Luis J. Garcia; doña Juana Arbuet, don Antonio Beisso, á la sucesion Rius ó su apoderado el doctor don Antonio J. Rius, don Luis Sivori, doña Petrona Piñeyrúa, doctor don Matías Alonso Criado, don Vicente Carreras, al Banco Comercial, don Juan M. Perez, sucesion Vazquez, don Pedro Denis, doña Dolores P. de Uriarte, don Juan Blengio, don Eugenio Witeralter, sucesion de don Juan Negron, don Félix Buxareo y demas personas que se consideren con derecho á las propiedades con frente á la Plaza Independencia, para que dentro del término de treinta dias que acuerda la ley 14 de Julio de 1877 comparezcan ante este Juzgado á estar á derecho en el juicio que dicha Junta ha iniciado por expropiacion de las indicadas propiedades bajo apercibimiento de lo que haya lugar por derecho. Montevideo, Diciembre 30 de 1889—*Tomás de Tezanos*, Escribano de Gobierno y Hacienda. 4575-en.31.

Juzgado L. Nacional de Hacienda

De mandato del Sr. Juez L. Nacional de Hacienda Dr. D. Domingo Gonzalez á solicitud de la Junta Económico Administrativa de la Capital, de acuerdo con lo que dispone la Ley de fecha 27 de Setiembre que dice así: "Poder Legislativo—El Senado y Cámara de " Representantes de la República O. del Uruguay, " reunidos en Asamblea General—Decretan: *Artículo* " *1.º* Declárase de utilidad pública la expropiacion " de terrenos particulares necesarios para la apertura, ensanche ó rectificacion de las calles comprendidas dentro del amanzamiento oficial de los centros urbanos de la República y de los caminos cuyo " trazado se haya prévia y debidamente autorizado. " *Art. 2.º* La declaracion de urgencia de la expropiacion, será decretada por el Poder Ejecutivo á solicitud de la respectiva Junta E. Administrativa y " prévia vista de la Direccion General de Obras Públicas y del Ministerio Fiscal.—*Art. 3.º* La expropiacion que autoriza esta ley, se verificará con sujecion á la de 14 de Julio de 1877.—*Art. 4.º* En " el caso de que la calle ó camino público fraccione " de tal modo el terreno que lo deprecie necesaria y " considerablemente, si el propietario lo exigiese, la " expropiacion se hará de la totalidad del terreno. " Las fracciones de terrenos que resulten despues de " abierta la calle ó el camino, las hará vender la " Junta en remate público imputando su importe al " pago de la expropiacion de que provienen.—*Art. 5.º* " Podrá así mismo la Junta E. Administrativa. dar " en compensacion ó permuta las áreas resultantes á " su favor con motivo de la ejecucion de esta Ley.— " *Art. 6.º* Comuníquese, etc.—Sala de Sesiones del " Honorable Senado, en Montevideo á 27 de Setiembre de 1889—*Javier Laviña*, 1.er Vice Presidente - " *Francisco Aguilar y Leal*, Secretario." —Se cita, llama y emplaza á doña Juana Garcia de la Quintana, don Manuel Garcia, don Pablo Odacio, Hermanos Maloin, doctor don Julio Bastos, don Teodoro Figueira, Hnos. Vargas, don Vicente Maciel, Viuda de Cock, don Antonio Pino, don Santiago Lautero, Empresa canalizadora, don Juan R. Gomez, don N. Bartaburu, don Cárlos Aguiar, y á la sucesion Legrand, para que dentro del término de 30 dias comparezcan á estar á derecho en el juicio que aquella Junta ha iniciado por expropiacion de las áreas que á cada uno de los nombrados se le toma para el camino espresado en dicha ley, bajo apercibimiento de lo que haya lugar por derecho.—Montevideo, Diciembre 24 de 1889.—*Tomás de Tezanos*, Escribano de Gobierno y Hacienda. 4525-dc.26-1m-e.26

Juez L. de Feria en lo Comercial

De mandato del señor Juez Ldo. de Feria en lo comercial Dr. D. Francisco Capella y Pons, se hace saber que se ha declarado disuelta la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razon de Luis Tambussio é hijos, quedando á cargo del activo y pasivo los socios José y Juan Tambussio, y á los efectos que haya lugar se hace esta publicacion. — Montevideo, Enero 15 de 1890. — *José Gerardo Canosa*, escribano público. 130-en.31

AVISOS OFICIALES

Direccion de Cementerios

Don Juan Arrosa, propietario del sepulcro número 59 del cementerio del Cerro, ha solicitado un boleto duplicado de esa sepultura. Se hace pública la peticion, para que los que se consideren con derecho, deduzcan la accion correspondiente, ante esta reparticion, dentro del plazo de 90 dias, á contar desde la fecha. Si no hay oposicion se expedirá el boleto solicitado. — Montevideo, Noviembre 11 de 1889.—*La Direccion.* 4071-fb.14

Direccion de Cementerios

Debiendo ser extraídos del nicho núm. 517 del 2.º cuerpo del Cementerio Central, propiedad de don Luis Pozzi, los restos de un párvulo hijo de Adela Bernardo, Félix Roncoroni, Rosa Cardani, José Donati, Carlota Astellini, Esperanza Pagni, Maria J. Bonbaglio, Josefa F. Bonbaglio, Benito Maggio, Juan Singelli, Mateo Lareti, Ursula Piferreti, Judit P. de Savini, Angela Catanes, Francisco Arcione, Maria Bertocini, Graciana J. de Echeverry, José Maffio, Josefina P. de Buzzi y los de Lucio Laura Helvecia, se previene á los interesados que tienen noventa dias de plazo para trasladarlos á otro local, de lo contrario se depositarán en el osario así que se cumpla el término señalado.

Montevideo, Enero 22 de 1890.

258-ab.23 *La Direccion.*

Direccion de Cementerios

Debiendo ser extraídos del nicho núm. 169 del 2.º cuerpo del Cementerio Central propiedad de D. José Rigoli, los restos de Matilde Castiglioni, Angelina Ponti, Josefa Simonelli, Samuel Micho, Angel Crosti, Angel F. Crosti, Francisco Bardelli, Maria Montorfoni, Rosa Machi, Jacinta F. Ferrari, Margarita Somazzi, Samuel Lombardi, Juan Bianchi, Rosa Foglia, Maria Scandroglio, Esteban M. Ricci, Elisa Cacciatori, Enrique Fagnochetti, Felicia Carloni, Antonio Barla, Angel Fontana, Aristides De Carmillo, Maria J. C. Carloni y los de Emilia Cossa, se previene á los interesados que tienen noventa dias de plazo para trasladarlos á otro local; en caso contrario se depositarán en el osario, así que se cumpla el término señalado.

Montevideo, Noviembre 20 de 1889.

149-fb.22 *La Direccion.*

Direccion G. de I. Directos

CONTRIBUCION INMOBILIARIA DE CAMPAÑA

De conformidad á la disposicion reglamentaria de la Ley de Contribucion Inmobiliaria del corriente año, que autoriza á los propietarios de campaña residentes en la Capital para verificar el pago de ese impuesto en esta Oficina, siempre que ocurran dentro de los plazos designados para la respectiva recaudacion, se hace presente á los interesados que esos plazos comprenden los meses de Enero y Febrero del corriente año.

Montevideo, Enero 3 de 1890.

V.º B.º—*Felippone.*

38-en.31. *R. Cortes.*

Alcaidía de Aduana

Montevideo, Enero 10 de 1890.—De conformidad á lo establecido por el artículo 21 de la Ley de Aduana, se previene con autorizacion de la Direccion General, á los introductores ó dueños de las mercaderías depositadas con anterioridad al 1.º de Enero de 1888, que deben renovar el almacenaje y eslingaje devengados, dentro del término de veinte dias, bajo apercibimiento de procederse con arreglo á la Ley. 127-e.29.

Direccion General de I. Pública

Montevideo, Enero 13 de 1890.

Se llama á licitacion para proveer de artículos de almacen al Internato N. de Señoritas, por todo el presente año, recibiéndose las propuestas hasta el 25 del actual á las 2 de la tarde.

La Direccion optará sin precios determinados, al valor corriente de plaza, por la que en su concepto reuna mayores garantías morales de buen servicio en peso, medida y calidad de los artículos, reservándose el derecho de no aceptar ninguna de las que se presenten, si así lo cree conveniente.

en-25. *El Pro-Secretario.*

Secretaría de la Universidad

Se hace saber á los interesados que la inscripcion prévia al exámen de Ingreso, se verificará desde el 20 al 31 del corriente; y la de los exámenes de las asignaturas preparatorias y facultativas, desde la primera fecha al 5 de Febrero entrante.—La inscripcion en la matrícula para los cursos de las diversas Facultades, y en la Seccion de Estudios Preparatorios, tendrá lugar del 1.º de Febrero al 28 del mismo. Montevideo, Enero 16 de 1890.—*Orosman Moratorio*, Pro-Secretario. 187-e.30.

Facultad de medicina

Se hace saber á los señores estudiantes, que el pago de las cuotas para los exámenes reglamentados que deben verificarse en el próximo período de Febrero, deberán hacerse en esta Secretaría desde el 15 hasta el 25 del presente mes de 3 á 4 de la tarde. —Montevideo, Enero 17 de 1890—*B. del Campo*, Secretario. 217-e.25

Facultad de Medicina

Se pone en conocimiento de los interesados que la matrícula para los cursos del presente año, permanecerá abierta hasta el 28 de Febrero entrante.

La Secretaría destinará especialmente á ese objeto la hora de 3 á 4 p. m. todos los dias hábiles.

Montevideo, Enero de 1890.

B. del Campo. Secretario.

246-fb.7

AVISOS

SOCIEDAD COOPERATIVA DE

Lavado y Planchado Mecánico

CONVOCATORIA

Se convoca á los señores socios para que asistan á la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el dia 30 del corriente á las 8 p. m. en la casa habitacion de su Presidente don Joaquin Suarez, calle Buenos Aires 225, para tratar de los siguientes asuntos:

1.º Modificacion de Estatutos.
2.º Emision de obligaciones ó títulos hipotecarios.
3.º Liquidacion de la Sociedad.

Montevideo, Enero 20 de 1890.

239-en.30. *El Directorio.*

CONSERVATORIO MUSICAL

LA LIRA

A los efectos del Art. 47 de los Estatutos, se convoca á los señores socios por segunda y última vez. para la Asamblea General ordinaria que tendrá lugar el lunes 27 del corriente á las 8 1/2 de la noche, con el objeto de dar cuenta de la memoria anual y proceder á la eleccion de nueva Comision Directiva.

Montevideo, Enero 23 de 1890.

264-en.26. *El Gerente.*

Banco Trasatlántico

DEL URUGUAY

Por resolucion del Directorio y de acuerdo con lo prevenido por el art. 38 de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se celebrará el dia 8 del entrante Febrero, á las 4 p. m. en el local del Banco, para dar lectura á la memoria y balance del año ppdo., acordar el dividendo á repartirse y resolver sobre los demás asuntos comprendidos en la órden del dia que se publicará oportunamente.

Al mismo tiempo se previene á los señores accionistas, que deben exhibir los títulos de sus acciones en la Secretaría del Banco hasta tres dias antes del señalado para la Asamblea, no admitiéndose en ella á los que no presenten el documento respectivo en que conste haberse llenado esta formalidad y la cantidad de votos que les corresponden, con arreglo á lo dispuesto por los arts. 39 y 40 de dichos Estatutos.

Montevideo, 16 de Enero de 1890.

188-fb.8. *El Secretario.*

PRINCE & HILL

Dentistas norteamericanos

163--Cámaras--163

ESQUINA BUENOS AIRES

163-perm.-b.s.

Sociedad

Tramvía al Paso del Molino y Cerro

De acuerdo con los artículos 20 y 22 de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas de esta Empresa para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el dia 31 del corriente mes á las 2 de la tarde en el salon alto de la Bolsa de Comercio.

Montevideo, Enero 31 de 1890.

241-en.31 *El Secretario.*

Deutsche Schulgemeinde

MONTEVIDEO

General Versammlung and Donnerstag den 30 Januar 1890, abends 8 1/2 uhr im schul lokal.

Fagesordnung: Rechnungsablage Neuwahl.

I. A.

256-en.30 *Der Schriftfuehrer.*

Banco General

URUGUAYO

Calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres

Capital autorizado y suscrito: 10:000.000 pesos oro

DIRECTORIO:

Presidente	D.	Eduardo Casey.
Vice-presidente	"	Eugenio Winterhalter.
Tesorero	"	Alej. Christophersen.
Secretario	Dr. "	Vicente Stajano.
Vocal	"	Tomás Duggan
"	"	Meliton Panelo
"	"	Guillermo Goddio.

Tasa de interés

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente á la vista: 3 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de tres meses: 6 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de seis meses: 8 por ciento anual.

COBRA

Por descuentos y otras operaciones: convencional

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 p.m y los sábados y último dia del mes hasta las 4 p. m.

Montevideo, Agosto 28 de 1889.

180-perm. *Juan Gillon,* Gerente.

Banco de España

Y

RIO DE LA PLATA

Calle Rincon N° 50

No habiendo los señores accionistas depositado suficiente número de acciones para que pueda celebrarse la Asamblea General anunciada para el 20 del corriente, queda ésta trasferida al 30 del presente, y el plazo para el depósito de acciones para obtener el boleto de entrada, hasta el dia 20 del mismo.

Se previene que, de acuerdo con el artículo 31 de los Estatutos, la Asamblea quedará legalmente constituida con cualquier número de accionistas que concurran, y tendrá lugar en el local del Banco a las 8 1/2 de la noche.

Montevideo, Enero 11 de 1890. 108.e.30

Sociedad Anónima

INDUSTRIAS NACIONALES

LA ESTRELLA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 31 de los Estatutos, el Directorio convoca á los señores accionistas á asamblea general ordinaria para el dia 27 del corriente mes de Enero en el escritorio de la sociedad, calle Rio Negro número 1 á las 2 y 1/2 de la tarde, para tratar la siguiente órden del dia:

1.º Lectura del acta del 17 de Enero de 1889.
2.º Relacion del Presidente, segun lo ordena el inciso 3.º del art. 26.
3.º Aprobacion de los Balances Generales del año 1889, y sus dividendos repartidos y á repartirse.
4.º Nombramiento de la Comision de Cuentas, por renuncia de sus miembros.

"Artículo 32—Los accionistas que deseen tomar parte en las deliberaciones de la Asamblea General, deberán presentar sus acciones diez dias ántes de la celebracion de la reunion para la anotacion de sus nombres.

Montevideo, Enero 15 de 1890.

178-en.27 *El Secretario.*

A los consumidores de gas

La Compañía del Gas tiene la satisfaccion de participar al público en general, que debido al mejor servicio de alumbrado, por motivo de los varios aumentos de cañería y el mayor tamaño de los caños principales colocados el año pasado en una gran parte de la ciudad y alrededores, y la reduccion en los precios del alquiler mensual de los contadores á una mitad y otras consideraciones, el consumo de gas continúa en aumento.

La Compañía tiene siempre en existencia un gran surtido de aparatos, picos, estufas, etc. y recibe mensualmente diseños nuevos y elegantes procedentes de las mejores fábricas europeas, los que pueden verse y comprarse á precios muy razonables en su **Depósito, calle Uruguay núm. 18, entre Ciudadela y Florida.**

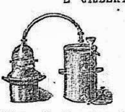
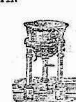
La Compañía tiene un gran personal de oficiales esperimentados y cuidadosos para la colocacion de cañerías interiores en las casas, siempre á la disposicion del público.

Juan Ohren, Gerente.

4553-jn.30.

Caldereria de Cobre y Hierro

E. GILBERT MARTIN

361—Calle 25 de Agosto—363

Trabajos en cañerías de todas clases, idem para Fábricas de Azúcar, Destilerias, Licorerías, Confiterías Cervecerías, Molinos, Saladeros, Hospitales, Hoteles Casas particulares, etc. fb.-10-4p.101

Institution Française pour Demoiselles

99--Colonia--99

Vu les résultats déjà constatés par des personnes compétentes, encouragée par le succès obtenu en si peu de temps sur le nombre d'élèves, je m'adresse encore aux familles qui daigneront me confier l'éducation de leurs demoiselles, éducation toute française et de première classe. J'ose assurer de nouveau que mon établi-sement, plus que tout autre, jusqu'à ce jour, répondra à toutes les exigences de l'éducation moderne. Cette prétention est basée sur mes titres et appuyée par le dévouement et les efforts qui ont toujours été couronnés de succès dans mes élèves soit en France soit à Montévidéo.

Mon programme sera donné à toute personne qui en fera la demande.

Clotilde Césarie Bouas.

Pourvue du brevet d'institutrice et du diplome supérieur de l'Ecole Normale de France. 27-fb.3.

BANCO

Italiano del Uruguay

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

No habiendo tenido lugar por falta de asistencia personal la Asamblea General Ordinaria que debió celebrarse el 16 del corriente, se llama á nueva Asamblea General, la que tendrá lugar el 31 del corriente, con el mismo objeto de dar lectura de la Memoria que el Directorio presenta á los señores Accionistas referente al ejercicio financiero del 2.º semestre del año 1889, acompañada del Balance General, cuenta de ganancias y pérdidas é informe de la Comision de cuentas.

Se nombrarán además tres Directores en reemplazo de los salientes, siete suplentes y dos accionistas, que deben constituir la comision de cuentas para el año corriente.

Se previene que de acuerdo con el artículo 12 de los Estatutos, el registro de acciones quedará cerrado el 23 del corriente á las 4 p. m.

211-e.31-3p. Montevideo, 17 de Enero de 1890.

SOCIEDAD

Mercantil del Plata

Capital autorizado	.	1:000,000 de pesos
" realizado.	.	250,000 "

DIRECTORIO

Presidente . . .	TOMAS EASTMAN
Secretario . . .	FEDERICO COSTA
Vocal . . .	PEDRO GARAVAGNO
Vocal . . .	JUAN ODDO
Director-Gerente .	ALEJO ROSSELL RIUS

El objeto de esta Sociedad es la importacion de mercaderías en general.

Sus compras se efectuarán directamente á los fabricantes por intermedio de la Sucursal establecida en Paris, Cité Trevise núm. 3.

La Sociedad se encarga de pedidos á Europa de artículos en general, mediante una comision convencional.

Calle Rincon número 61

111-perm.3.ªp.s.

Banco de España

Y

RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N°. 50

Capital suscrito y realizado . . $ 3.000,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anual
" " " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Cobra

Sobre descubiertos en cuenta corriente, 12 %, anual.
Sobre descuentos convencional.
Por cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Península, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Octubre 15 de 1889.

c. *Manuel Castilla,* Gerente.

Sociedade Portugueza

DE SOCCORROS MUTUOS

MARIA PIA

Em conformidade com o § 2 do art. 22 dos Estatutos, convido aos senhores socios para a Assemblea Geral Ordinaria, que se effectuará domingo 26 do corrente mez, a uma hora da tarde, á Rua Buenos Aires núm. 122.

Ordem do dia:

1.º Ouvir a leitura, discutir e votar o parecer da commissão de exame de contas.
2.º Eleger a nova Administração.

Montevideo, 18 de Janeiro de 1890.

O 1.º Secretario.

228-en26. *Rodrigo F. da Silva.*

Sociedad Mercantil del Plata

Segunda convocatoria

No habiendo alcanzado la inscripcion de acciones al número suficiente con arreglo al artículo 33 de los Estatutos, el Directorio invita á los señores accionistas por segunda vez para la Asamblea General que tendrá lugar el 5 de Febrero próximo con el objeto de aprobar el balance general, dividendo á distribuirse y elgir de la Comision de Cuentas, en el local de la Sociedad, calle del Rincon núm. 63.

A los fines del artículo 35 de los Estatutos, los señores accionistas deben presentar sus acciones en la Gerencia de la Sociedad hasta el dia 27 del corriente, para retirar su boleto correspondiente.

Montevideo, 21 de Enero de 1890

236-fb.5 *Federico Costa*, Secretario.

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaria General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

Juan N. Carballo, encargado del hotel.

151.perm.

BANCO DE ESPAÑA

Y

RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Diciembre de 1889

ACTIVO

Caja: existencia en efectivo. . .	"	808.740 77
Varios deudores	"	3.907,190 15
Depósitos	"	4.677,030 96
	$	9.392,961 88

PASIVO

Capital.	$	3.000,000 00
Varios acreedores	"	1.043.630 92
Depositantes	"	4.677,030 96
Emision en circulacion . . .	"	672,300 00
	$	9.392,961 88

Montevideo, Diciembre 31 de 1889.

M. Castilla, Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Dias,* Inspector de Bancos. 151.perm.

Banco Inglés de Rio Janeiro

Llamado á propuestas para construccion

Se llama á propuestas para la construccion del edificio para el Banco, que deberá levantarse en la calle Zabala N.º 94 y 96, de conformidad con los planos.

Las propuestas podrán dividirse en tres partes, las cuales respectivamente se referirán á los trabajos de ALBAÑILERIA, de CARPINTERIA y PINTURA, y de HERRERIA.

El proponente quequisiere puede presentar una sola propuesta que comprenda las tres partes en que se ha dividido, teniendo en este caso preferencia sobre los demás.

Los planos y pliegos de condiciones se encontrarán á disposicion de los interesados en la Gerencia del Banco, todos los dias hábiles, de las 10 a. m. á las 3 p. m., desde el dia 15 hasta el dia 30 de Enero.

El dia viernes 31 de Enero á la 3 p. m. se abrirán las propuestas en presencia de los interesados que deseen asistir, reservándose la Gerencia el derecho de aceptar la que mas le convenga ó de rechazarlas todas si así lo juzgare conveniente.

Montevideo, 8 de Enero de 1890.

Firmado—*William Mailland Heriot*, Gerente

14-en.30.

Banco Italiano del Uruguay

Quinto dividendo

Segundo semestre de 1889

Se avisa á los señores accionistas que el Directorio ha resuelto que de las utilidades líquidas del segundo semestre de 1889, sobre las que ya ha sido repartido un dividendo provisorio de 3 pesos en Octubre ppdo., se pague un dividendo definitivo de otros 3 pesos, por accion, el que empezará á abonarse por la caja del Banco á empezar del 10 del corriente.

93-3p-1.ªp-en.30

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)

Capital realizado $ 1:594,000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso que se fijar como de costumbre en el despacho del Banco, regir a siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo

Por tres meses } Convencional.
Por seis meses }

Por descuentos—CONVENCIONAL

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra el doce por ciento anual.

NOTA—Desde la fecha y hasta nueva resolucion se liquidará al fin de cada trimestre un interés á rason de cuatro por ciento anual sobre el saldo menor de cada cuenta que hubiese sido uniformemente acreedora durante el trimestre. (La liquidacion trimestral se efectúa en 31 de Marzo, 31 de Junio, 30 de Setiembre y 31 de Diciembre de cada año)—Montevideo Enero 31 de 1888. 6.

Compañia Edificadora Sud-Americana

DE

Casas económicas

Se hace saber al público que desde el 15 hasta el 25 del corriente queda abierta la suscricion de acciones de cien pesos, en el local provisorio de la Compañía—25 de Mayo 272 (primer piso),—siendo las horas de oficina de 10 a. m. á 4 p. m. todos los dias hábiles.

La primera cuota de cinco pesos se abonará en el momento de suscribirse, la segunda un mes despues, y el resto cuando lo determine el Directorio, por cuotas no mayores de cinco por ciento y con aviso prévio de 30 dias.

Montevideo, Enero 13 de 1890.

148-en.25 *El Secretario.*

"La Internacional"

Compañia de Seguros Marítimos contra Incendios

Capital autorizado: $ 2:000.000

Aprobada por el Superior Gobierno é inscripta en el Registro Público de Comercio

DIRECTORIO

PRESIDENTE. . .	Don E. Villegas Zúñiga
VICE-PRESIDENTE . .	" Bernardo Seré
SECRETARIO. . .	" Antonio Seremini
TESORERO. . .	" Juan B. Dalorso
VOCAL. . .	" Pedro C. Ballefin
" . . .	" Bartolomé Vignale
" . . .	" E. B. Wills

Se avisa al público que desde esta fecha queda abierta la suscricion de acciones de la Compañía.

Condiciones de pago: 5 % al suscribirse y el *noventa y cinco* por ciento restante en cuotas de 5 % cuando lo exija el Directorio con prévio aviso de treinta dias.

Oficinas: calle 25 de Agosto núm. 80.

222pm. *El Secretario.*

EL BANCO INGLES DEL RIO DE LA PLATA

Establecido en Lóndres, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Paysandú, Montevideo y Salto

Con un capital suscrito de.	pesos	7:050.000
Fondo de reserva	»	1:645.000

Intereses sobre depósitos

Tres por ciento en CUENTA CORRIENTE.
Cuatro por ciento por diez dias de aviso ó treinta dias fijos.
Cuatro y medio por ciento por treinta dias de aviso ó sesenta dias fijos.
Cinco por ciento por tres meses fijos.
Seis por ciento por seis meses fijos.

Se reciben sumas de ps. 25 para arriba, y se abonan intereses sobre todo depósito por más de treinta dias.

Por descuentos, cambios y demás operaciones, ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—CALLE MISIONES

J. MAC-CRINDLE, GERENTE.

Julio 1.º de 1888.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NÚMERO 134

Capital autorizado y suscrito.	$	2.200,000 00
Idem integrado hasta la fecha	»	2.016,236 35
Fondo de reserva	»	29,225 44
Fondo de prevision	»	130,000 00

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Trabucati.
Vice-presidente: Doctor Crispo Brandis.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
Vocales: Don Ambrosio Fravega, don Angel Pastori y don Abel Bonomi.
Director Gerente: Don Alejandro Taibo.

Dá Cartas de Créditos sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Lóndres:—Señores Baring Brothers y Ca.
Paris:—Señores de Rosthschild Fréres.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.
Brasil:—Banco do Brazil.
Génova:—Señores B. Parodi é Fratelli.
Italia:—Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además dá Giros á cualquier cantidad á cargo del Credit Lyonnais y sobre todas sus sucursales de Francia y el estranjero.

Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre **todas las ciudades y pueblos** de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.

Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.

Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista 3% al año.
Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente: convencional.

CAJA DE AHORROS

Abierta todos los dias incluso los feriados.

Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses

Por depósitos de 30 dias cumplidos 4% al año
" " " 90 " " 5 " " "
" " " 6 meses " 6 " " "

Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 y los sábados y último del mes hasta las 4 p. m. y los dias feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los **Giros Postales y Caja de ahorros.**

RENTA PÚBLICA DEL REINO DE ITALIA

Tres y cinco por ciento

Este establecimiento, de acuerdo con la "Banca Nazionale" de Italia ha tomado á su cargo el servicio del pago de las cédulas ó cupones del "Consolidado Italiano" en el Rio de la Plata, lo mismo que se hace en Lóndres, Paris y Berlin.

Quedan por lo tanto avisados los portadores de esa deuda que podrán cobrar en el Banco los intereses semestrales vencidos.

99-3pag. *El Director-Gerente.*

BANCO

ITALO-ORIENTAL

Los señores accionistas pueden concurrir á la Tesorería del Banco para percibir el primer dividendo de $ 1.20 por cada accion.

Montevideo, Enero 3 de 1890.

37-fb.3 *El Secretario.*

Empresa de limpieza

DE LETRINAS

CARROS DE PLAYA

Y CARRETILLAS

DE

RAMON CHANS

Se ha mudado al Barrio 25 de Mayo (Estanzuela), á los fondos de la quinta de Mata.

Avisa á todas sus relaciones y al público en general que habiendo comprado la EMPRESA DE LIMPIEZA DE LETRINAS del Paso del Molino é introducido grandes reformas, está hoy en condiciones de hacer cualquier trabajo que se le confíe de limpieza de letrinas, desagües de algibes y manantiales, etc., etc.

Recibe órdenes—Calle 25 de Mayo esquina Zabala (almacen del Ecuador), calle 18 de Julio 504: Paso Molino, calle Agraciada núm. 663; idem, Agraciada núm. 900.

Teléfono *Compañia de Montevideo* núm. 1340.

170-pm.

Loteria de la Beneficencia

DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880. Se juega con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector delegado al efecto por el Ministerio de Gobierno y del Archivero de Gobierno que actúa en la extraccion en su carácter de escribano público; á las 12 del dia **21 de Diciembre de 1889.**

PROGRAMA

1	de	12.000	12.000
1	"	1.000	1.000
3	"	500	1.500
6	"	200	1.200
10	"	100	1.000
22	"	25	550
46	"	20	920
94	"	15	1.410
1.417	"	10	14.170

1.600 suertes.—Juegan 18 millares. 33.750

Los billetes son impresos en tinta color ceniza sobre papel blanco.

En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito permanente en el Banco de la Provincia de Buenos Aires y en el Banco Español de la misma ciudad que excede de 100.000 pesos.—En Montevideo los billetes se venden y se pagan sus premios en moneda oriental, segun indica el sello al dorso.

40.pm.

Banco de la Bolsa

SEGUNDA CONVOCATORIA

Por resolucion del Consejo Directivo, se cita por segunda vez á los señores accionistas, para la Asamblea General ordinaria que tendrá lugar en el local de este Banco, el 29 del corriente, á las cuatro de la tarde.

Los señores accionistas que no hubiesen inscripto sus acciones en Secretaría, deben verificarlo con tres dias de anticipacion al designado para que tenga lugar la Asamblea. (Artículo 28 de los Estatutos.)

Montevideo, Enero 11 de 1890.

133-e.29 *El Secretario.*

El Banco Comercial

189--CERRITO--189

Gira letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y á plazos, sobre la República Argentina, el Brasil, Inglaterra, Francia, Bélgica y todas las ciudades de Italia, Suiza, España, Islas Baleares, Islas Canarias, Portugal, etc.

Sociedad Cooperativa

Telefónica Nacional

De conformidad con el artículo 26 de los Estatutos, se convoca á Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el dia 30 del corriente á las 2 p. m. en el local de la Sociedad—Plaza Independencia núm. 89.

Los señores accionistas deberán concurrir á la Secretaría con anticipacion de 3 dias á presentar sus acciones, á fin de munírseles de una balota en la que se expresará el número de votos que les corresponden, segun lo que establece el artículo 25 de los Estatutos

Montevideo, Enero 12 de 1890.

e-30. *El Secretario.*

BANCO ITALO-ORIENTAL

MISIONES ESQUINA RINCON

Capital autorizado . . .	$	8:000.000
" suscrito	"	4:000.000

DIRECTORIO

Prseidente	D.	José A. Martinelli
Vice-Presidente	"	Antonio Piaggio
Vocal	"	Cárlos Casaravilla
"	"	Felipe Montero
"	"	Ricardo Sienra

OPERACIONES

Recibe depósitos en cuenta corriente y á premio.—Descuenta, recibe y cobra vales, pagarés, conformes y cualquier título de comercio garantido.—Cobra y paga por cuenta de terceros, intereses, dividendos y rentas, y hace compras y negociaciones por cuentas de los mismos, de títulos cotizables.

Gira letras á plazo á y la vista sobre todas las ciudades y pueblos del Reino de Italia.—Da giros sobre Buenos Aires.—Da cartas de crédito personal.

ABONA

Por depósitos en c'ta. cor'te. á la vista 3 % al año
" " á plazo de 90 dias . . 5 1/2 " "
" " á " de 6 meses . . 6 1/2 " "
" " á mas de 6 meses, convencional.

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones, convencional.

HIPOTECAS Y TIERRAS

Compra y vende terrenos y propiedades rústicas y urbanas.—Constituye hipotecas sobre campos, terrenos y fincas.

CAJA DE AHORROS

El Banco recibirá cualquier cantidad abonando el interés de 6 % anual.

Los intereses se capitalizarán cada semestre el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco estará abierto todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta los 3 p. m., y los sábados y último de mes hasta las 4 p.m. Los domingos se abrirá desde las 11 a. m. hasta la 1 p. m. para atender al servicio de la Caja de Ahorros.

Montevideo, 1.º de Setiembre de 1889.

123-perm. *D. A. Vignoles*, Gerente

LA SINGULAR

Fábrica de artículos de lomillería y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Montevideo. 83.perm.

LA PLATA

Compañia de Seguros Marítimos

Y CONTRA INCENDIOS

Habiendo terminado el plazo que marcan los Estatutos para el depósito de las acciones de la Compañía, sin haberse presentado el número que éstos indican para que pudiera tener lugar la asamblea general el 24 del corriente, el Directorio convoca nuevamente á los señores accionistas para el dia 5 de Febrero próximo á las 3 p. m. á los efectos del artículo 21 de los Estatutos en el local de la Compañía, Zabala 51, en cuyo dia se resolverá con los asistentes, debiendo depositarse las acciones en Secretaría hasta 3 dias ántes del fijado para la asamblea general, retirando el boleto de admision á ella.

Montevideo, Enero 22 de 1890.

252-fb.5

CIGARROS HABANOS

DE LA ACREDITADA MARCA

H. UPMANN

MARCA REGISTRADA

Unicos agentes

Aug. C. Linck y Compañía

Piedras 201, esquina Misiones

175-perm.

Ornato saludable

NO MAS DOLORES DE CABEZA!!

LO QUE SE DEBE EVITAR SOBRE TODO EN EL VERANO

Los afamados anillos eléctrico-galvánicos del doctor Dickson, de Paris en

Oro garantido

de 18 quilates ó en niquel. Se venden por mayor y menor, *solamente:*

Montevideo—**Nueva Joyeria de S. Heymann.** Sarandí 246 (especialidades en *Brillantes* y *Piedras preciosas.*) 200-fb.17-dpm.

La Union Italiana

Compañia de Seguros Generales

Direccion general: Buenos Aires

MANUEL PARMA, AGENTE

Piedras, 137--Montevideo

El agente está plenamente autorizado por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna á la compañia.

Condiciones liberales

Y PRIMAS FAVORABLES

190-perm.

¡PIDAN!

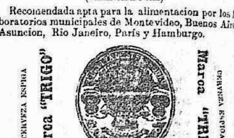
LA INCOMPARABLE Y SIN RIVAL

Cerveza de Strasburgo

Espiga marca "Trigo"

(GARANTIDA PURA)

Recomendada apta para la alimentacion por los laboratorios municipales de Montevideo, Buenos Aires Asuncion, Rio Janeiro, París y Hamburgo.




Cerveza introducida en botellas Champagne, legítimas (medias y enteras.)

Ventas por mayor, en depósito y despachado.

Eugenio Danrée

Único agente para Uruguay, Paraguay, República Argentina, Brasil, Bolivia, etc.

52, calle Zabala, 52 —Montevideo.

NOTA—Exigir el timbre de garantia sobre todas las botellas para evitar las falsificaciones. 31-p-dpm

LA COMERCIAL

Compañia Oriental de Seguros Marítimos

Y CONTRA INCENDIOS

Capital: $ 1.000,000

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO FECHA 20 DE DICIEMBRE DE 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Presidente. . . .	Sr. D.	Manuel Artagaveytia.
Vice-presidente. . .	" "	Federico S. Cibil
Secretario. . . .	" "	Gabriel Real de Azua.
Vocal.	" "	Pedro Piñeyrúa.
"	" "	Cárlos Uriarte.

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocúrrase á la oficina calle Cerrito núm. 171.

Horas de oficina, de 10 á 4 de la tarde.

El Gerente.

91-perm dpm. *Horacio Garcia Lagos.*

Ginger Ale DE CANTRELL & COCHRANE

Ginger Ale DE CANTRELL & COCHRANE

Gran surtido de heladeras

Para familias, cafés y hoteles

EN DEPÓSITO Y DESPACHADO

Aguas minerales recien introducidas

Cervezas legítimas, Spatenbraeu, Guineses, Culmbach, Viena

Se venden en la casa introductora de

Engelbrecht & Koch

319—25 DE MAYO—319

DEPOSITO DE PIANOS

Armoniums y música



DE JULIO MOUSQUES

159 — Ituzaingó — 163 (Plaza Matriz)

Pianos alemanes, norte-americanos y franceses de los mejores fabricantes, construidos especialmente para el clima del Rio de la Plata.

Armoniums de Mason y Hamlin, New-York.

Se alquilan, afinan y componen.

NOTA—Garante todo piano que venda ó componga. 174-dpm-perm.

HENRY MARTINOT

31—CALLE SAN JOSE—31

CASA DE BORDADOS

SE DIBUJAN, EMPIEZAN Y ARMAN LOS TRABAJOS DE BORDADOS Y LABORES DE SEÑORAS

Sedas de todas clases, gusanillos de oro y plata, lana, terciopelo, peluche, moaré raso, cueros de Rusia y todo lo concerniente á bordados.

Estuchería, trabajos de lujo y fantasía

Especialidad en armazones de bronce, junco y madera

GRAN SURTIDO PARA ÚTILES

DE FLORES ARTIFICIALES

Lecciones de labores de todas clases

8.dom.b

CASA INTRODUCTORA

DE

ALHAJAS

Y RELOJES

VENTA AL POR MAYOR

GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS

Artículos para la campaña

A. CARASSALE

CALLE 25 DE MAYO NÚMERO 203

RELOJES DE

Inventores del sistema Remontoir y de varios otros perfeccionamientos. Premiados en todas las Exposiciones y en las últimas declarados fuera de concurso. Tres primeros premios sobre seis y una medalla de bronce en el concurso oficial de Ginebra en 1877. En 1878 un primer premio sobre tres, una medalla y un Prix unique d'ensemble. Sus cronómetros son los que han dado el mejor resultado.

A. CARASSALE, único representante. 12dpm